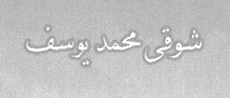
صديق الشباب الذكى

سبل النجاح فى الحياة
ألعاب مسلية
ومسابقات مبتكرة تنشط الذهن وتشرح الصدر







تأليف

شوقى محمد يوسف









صديق الشباب الذكي

صديق الشباب الذكي

سبل النجاح في الحياة

ألعاب مسلية

ومسابقات مبتكرة تنشط الذهن وتشرح الصدر

تأليف

شوقي محمد يوسف

٢٠٠٤

الدار العالمية

للنشر والتوزيع

رقم الإيداع
١٧٠٣٧
الترقيم الدولى I.S.B.N.
977-6086-98-9

الدار العالمية للنشر والتوزيع
Publisher & Distributor

١١٧ شارع الملك فيصل – الهرم
تليفون : ٧٤٤٦٤٣٨ فاكس : ٧٤٤٦٣٢٤
ص.ب : ٢٦٢ الأهرام ج.م.ع
ww.dar-alalamiya.com
e-mail : daralaalmiya@hotmail.com



الفهـــرس



بسم الله الرحمن الرحيم

المقـــدمة

قال الله عز وجل : ﴿الْمَالُ وَالْبَنُـــونَ زِينَـــةُ الْحَيَـــاةِ الـــدُّنْيَا وَالْبَاقِيَـــاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلاً﴾ "الكهف : ٤٦".

والأولاد هم قرة عين الآباء وأكبادهم التي تمشي على الأرض وامتـــداد حياتهم الدنيوية ، وكلنا يحب أولاده ويسعد بسعادتهم ويفرح بفرحهم ويضحي بكل رخيصٍ وغالٍ في سبيلهم .

وقد وضع هذا الكتاب ليكون صديقاً ومرشداً وفيـــاً للشـــباب ، واهـــتم بعرض بعض الوسائل التي يجب أن يطبقها الآبـــاء فـــي تربيـــة أولادهـــم ورعايتهم وتقويمهم لكي ينشأوا نشأة طيبة ، وقدم الكتاب عدداً كبيـــراً مـــن الإرشادات المفيدة والنصائح الثمينة للأبناء لكي يكتســـبوا شخصـــية جذابـــة واعية وينعموا بحياة طيبة ، وبين لهم القواعد الصحيحة للتعامل مع النـــاس وكسب صداقتهم في الحياة دون صعوبات أو أخطاء أو مشاكل ، ونرجو أن يهتم كل من يقرأ هذه الإرشادات بوضعها موضع التنفيذ ليستفيد منها ويسعد بها ويوسع دائرة معارفه بالنفس البشرية وبفن التعامل مع الآخرين.

ولما كان لدى أولادنا الطلبة أوقات فراغ كبيرة خاصة في أيام الأجازات لا يعرفون كيف يقضونها ويستفيدون منها ، فقد قدم الكتاب عدداً كبيراً مـــن الألعاب المسلية للترويح عن النفس وتنشيط الذهن ودفع الملل عمـــلاً بقـــول

النبي ﷺ [روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فإن القلوب إذا كلّت عميت] وهـذه الألعاب تبعث السرور والبهجة في النفوس وتقوي الذاكرة وتزيد المعلومات.

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه الألعاب لا تحتاج إلى أدوات خاصة أو تجهيزات معينة ، وهي كلها تتسم بالبساطة والسهولة ويستطيع كل واحد أن يقدمها في أي وقت وفي أي مكان ليقضي وقتاً طيباً مع أصدقائه أو أقاربـه وإننا ننصح من يقدم هذه الألعاب ألا يشرح سرها للحاضرين حتـى تظـل موضع دهشتهم ولا تفقد جمالها وطلاوتها ، ونرجو أن تقدم اللعبة مرة واحدة لأن إعادتها قد تؤدي إلى كشف سرها.

وتضمن الكتاب عدداً كبيراً من المسابقات والمسائل التي تـم إعـدادها ليسلي الطالب بها نفسه في أوقات فراغه وهي تفيده وتنشط ذهنـه وتشـرح صدره وتوفر له كثيراً من التسلية والبهجة التي يرنو إليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع أبناءنا بهذا الكتاب الشيق إنه نعم المولى ونعـم النصير ، والله الموفق لما فيه الخير .

المؤلف

شوقي محمد يوسف

الفصل الأول

إرشـادات ذكيـة

كيف تعامل أبناءك

١- كن قدوة حسنة لأبنائك واجعلهم يثقون في أقوالك وأفعالك ويعتبرونك مثلهم الأعلى ، ولا تفعل شيئاً أمامهم كنت تنصحهم بعدم فعله .. وتذكر قول الشاعر ..

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

٢- تعرف على أصدقاء أبنائك وتصرفاتهم معهم ولا تسمح لأبنائك بمصادقة الأولاد ذوي الأخلاق السيئة أو الصفات غير المستحبة حتى لا تنتقل هذه الصفات إلى أبنائك بحكم اختلاطهم بهم ومعاشرتهم لهم.

٣- اهتم بمتابعة أبنائك في دروسهم وقدم له كل نصيحة ومساعدة في تهيئة الجو المناسب للاستذكار.

٤- عود أبناءك على التحلي بالأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة واهتم بالنواحي الدينية وتأدية الفرائض في أوقاتها حتى ينشأوا من صغرهم متمسكين بأهداب الدين ويصبحوا مواطنين صالحين.

٥- وجه أبناءك إلى تعلم بعض الهوايات المفيدة لشغل أوقات فراغهم والابتعاد عن المشاجرات المنزلية واجعل الحياة في المنزل هادئة ومنظمة ولا تسمح بارتفاع الأصوات أو المناكسات أو الإهمال بأي حال من الأحوال.

٦- حاول أن تقضي مع أبنائك وقتاً طيباً تتبادل معهم الحديث أو التسلية لكسب مودتهم وإشعارهم بالاهتمام بهم والحرص على تربيتهم وتثقيفهم واعتبر نفسك صديقاً لهم ليلجأوا إليك في حل مشكلاتهم والاستفادة من توجيهاتك ونصائحك.

توجيهات مهمـة للأبنـاء

١- ابدأ كل عمل بقول "بسم الله الرحمن الرحيم" يبارك الله لك فيه .

٢- استفد من أقوال وتجارب الآخرين بقدر ما يمكنك فالسعيد من وُعِظَ بغيره والشقي من وُعِظَ بنفسه .

٣- إذا أخطأت فاعترف بخطئك ولا تكابر أو تكذب فتلام مرتين ، الأولى لأنك أخطأت ، والثانية لأنك كذبت ، وفي حالة اعترافك بالخطأ سيحبك الناس ويلتمسون لك العذر لأن كل إنسان معرض للخطأ وبذلك تتجنب الوقوف في موقف حرج بسبب إصرارك على الإنكار.

٤- لا تكن أنانياً فتفضل نفسك على اخوتك أو أصدقائك فإن الأنانية صفة مكروهة والأناني شخص أحمق يحتقره الناس ولا يحبون التعامل معه.

٥- عامل الناس باحترام ومودة ورفق ولا تؤذ أحداً بيدك أو بلسانك.

٦- إذا صادفتك مشكلة معينة فبادر بسؤال أقاربك أو أصدقائك عن كيفية حلها والتغلب عليها فالاستشارة راحة لك وتعب لغيرك .. وقد قيل: "ما خاب من استخار .. وما ندم من استشار"..

٧- تجنب السخرية من تصرفات الآخرين لأنها تؤدي إلى الإثارة والعدوان والكراهية.

٨- اجعل لك هواية تفيدك وتسليك وتقضي فيها أوقات فراغك وتبهج بها نفسك.

٩- خلق الله للإنسان أذنين اثنتين ولساناً واحداً لكي يسمع كثيراً ويتكلم قليلاً فاقتصد في الحديث ولا تكن ثرثاراً كثير الكلام .. وقد قيل "إن كان الكلام من فضة .. فإن السكوت من ذهب"..

١٠- تعلم كيف تتحدث إلى الناس بصوت منخفض وتخير الألفاظ والكلمـــات الرقيقة المهذبة التي لا تجرح الشعور وفكر قليلاً قبل أن تتكلم حتى لا تصدر منك ألفاظ غير لائقة.

١١- لا تفش أسرار الآخرين وحافظ على أسرارهم ولا تتحدث عن عيـــوب الناس حتى يطمئن المستمع إلى أنك لن تتحدث عن عيوبه هو.

١٢- إذا دخل عليك أحد وأنت تتحدث مع صديق فلا تقطع الحديث حتـــى لا تضايق من دخل عليك ، وإن كان معك صديق وشـــخص ثالـــث فـــلا تتحدث إلى صديقك هامساً حتى لا تحرج هذا الشخص.

١٣- تحدث في الموضوعات التي تهم الناس وحاول أن يكون حديثك شـــيقاً مفيداً ، ولا تجلس صامتاً طوال الوقت فيمضي الوقت ثقيلاً مملاً.

١٤- كن نشطاً طموحاً دائماً ولا تركن إلى الكسل ، ولكي تحصل على هدف معين لابد أن تواجه العقبات التي تعترضك للوصول إلـــى هـــدفك ولا تيأس بسرعة .. فلا قيمة للأشياء التي يبلغهـــا الإنســـان دون كفـــاح وعرق.

١٥- بادر بالسلام تكسب مودة الناس ، قال النبي ﷺ [إذا دخلت على أهلـــك فسلم تكن بركة عليك وعلى أهل بيتك] ، وقال [يُســـلم الراكـــب علـــى الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير] ، وقـــال [إذا انتهـــى أحدكم إلى المجلس فليسلم فإذا أراد أن يقوم فليسلم فليست الأولى بأحق من الأخرى] ، وقال [أبخل الناس من بخل بالسلام].

١٦- لا تكن متطفلاً على موائد الناس دون دعوة أو مناسبة :

لا تكن ضيفا ثقيـــلاً يكره الناس لقـــاءك

رب من يلقاك هشاً يكسر الزير وراءك

١٧- إذا دعاك أحد فأجبه حتى لا يكون له فضل عليك ..

من دعا فأبينـــا   فلـــه الفضل علينـــا

وإذا نحن أجبنـــا   رجع الفضل إلينـــا

١٨- لا تسأل أحداً عن أشياء شخصية كأن تسأله عن عمره أو دخله أو أفراد أسرته وقد يضطر إلى الرد عليك رداً غير مناسب .. "من دخل فيما لا يعنيه .. سمع ما لا يرضيه"..

١٩- أتقن كل شيء تؤديه فالإتقان هو أساس النجاح والفوز دائمـــاً ، قـــال تعالى: [صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون] ، وقـــال : [الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين] ، وقال ﷺ [إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه].

٢٠- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد فتتعود على التسويف والكســـل ، ونفـــذ الأعمال المهمة بنفسك ولا تكلف بها غيرك لأنه لـــن يؤديهـــا بـــنفس الحماس والاهتمام اللازمين .. وقد قيل "ما حك جلدك مثل ظفـــرك .. فتول أنت جميع أمرك"..

٢١- إذا تحدثت إلى أحد فانظر إلى وجهه ولا تتشاغل عنه بشيء واســـتمع جيداً لحديثه لتظهر اهتمامك به فإن ذلك يسعده ويرضيه.

٢٢- إذا زارك ضيف فلا تسارع بتقديم مشروب إليه فإن هذا يدل على أنك تستعجل انصرافه.

٢٣- لا تزر أحداً إلا بموعد سابق حتى يستعد لهـــذه الزيـــارة لأن الزيـــارة المفاجئة قد تحرج هذا الشخص أو تضايقه.

٢٤- إذا أهديت أحداً هدية فانزع الثمن من عليها ويفضل أن تقــدم الهديــة بنفسك ولا ترسلها مع غيرك واهتم بمظهرها الخــارجي ، ويجــب أن تتناسب الهدية مع الشخص المرسلة إليه.

٢٥- إذا أهداك أحد هدية فافتحها أمامه واظهر ســرورك وإعجابــك بهــا واشكره عليها ولا تسأله عن الثمن.

٢٦- إذا قص عليك أحد خبراً أو قصة كنت تعرفها فلا تقاطعه وتخبره بأنك تعرفها بل تظاهر بعدم معرفتها واستمع إليه حتى يكمل حديثه.

٢٧- أحبب جميع الناس من قلبك وأحسن معاملة الجميع ولو أساء إليك أحــد فلا تعامله بالمثل تكن أفضل منه ، قال تعالى : ﴿والكــاظمين الغــيظ والعافين عن الناس والله يُحب المحسنين﴾.

٢٨- لا تنصب نفسك ناقداً أو واعظاً للناس لأن ذلك قد يؤدي إلــى زيــادة مقاومتهم لك ولا تحتقر آراء الآخرين أو تشعرهم بتفاهتهم أو جهلهم أو تفوقك عليهم حتى لا ينصرف عنك الناس ويكرهوا لقاءك.

٢٩- إذا وعدت أحداً بشيء فلابد أن تفي بوعدك ، وإذا لم تتمكن من الوفاء بالوعد فاعتذر برقة وبين له السبب.

٣٠- لا تبح بأسرارك أو أسرار أسرتك للآخرين فقد يســبب ذلــك بعــض المشاكل التي أنت في غنى عنها :

أحذر عدوك مــرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعرف بالمضرة

٣١- الإلحاح هو الحل الأمثل للحصول على حقوقك أو مطالبك وقد قيل "ما ضاع حق وراءه مطالب" والإلحاح مطلوب في كل ما تحتاج إليه وكل ما تريده ، ولولا الإلحاح والحماس ما وصل العالم إلى ما وصل إليــه

من اختراعات وابتكارات ومعلومات لا تخطر على البال ، فحاول وحاول وكرر المحاولة حتى تحقق غرضك وتصل إلى أمنيتك بفضل الصبر والحماس والإلحاح المستمر.

٣٢- اقتصد في كل شئ .. في الإنفاق والكلام والطعام والزيارات وغيرها ، ولا تسرف أو تضيع نقودك فيما لا طائل تحته ، قال تعالى : ﴿وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المُسرفين﴾ ، وقال ﴿إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا﴾.

٣٣- صافح الناس بود وحرارة تكسب ودهم وحبهم لأن المصافحة الحارة لها فعل السحر في النفوس.

٣٤- لا تحدث صوتاً أثناء تناولك الطعام ولا تتحدث وفمك ممتلئ بالطعام وليكن حديثك على المائدة لطيفاً مسلياً وتجنب الموضوعات الشائكة أو المحزنة.

٣٥- عود نفسك على الابتسام والمرح ، فالابتسامة تحل المشاكل وتشرح الصدور وبها تكتسب مودة الناس وحبهم وتعاونهم ، ابتسم دائماً وتفاءل لتسعد نفسك وتسعد من حولك فالشخص المبتسم ينشر البهجة فيمن حوله ويحب الناس لقاءه والجلوس معه والاستماع إلى حديثه.

٣٦- ضع هذه العبارة السحرية نصب عينيك ولا تنساها أبدا .. "أمدح تنجح" فالمدح يخفف أعباء الحياة ويبعث الفرح في النفوس والسعادة في الأفئدة لا تبخل بالمدح على أي شخص يستحقه ، امدح أخوتك وأصدقاءك ومعارفك وكل من تقابله ولا تكن أنانياً تبخل بالمدح والشكر ، ويجب أن يكون المدح في محله وإلا أحس الناس أنك تكذب عليهم فلا يثقوا فيك .. جرب بنفسك وانظر كيف يبتهج الناس ويسعدون بكلمة مدح صغيرة لن تكلفك شيئاً ولكن لها مفعول السحر .

٣٧- لا تبخل بالنصيحة على من يحتاج إليها ففي الحديث الشـــريف [الـــدين النصيحة] ، والطريقة الصحيحة لتقديم النصيحة هي أن تكـــون علـــى انفراد حتى لا تجرح الشعور ويجب أن تتخير الكلمات اللائقة والألفاظ الهادئة حتى يستفيد الناس من نصائحك ولا ينفروا منك ، قال عمر بن الخطاب ﷺ "رحم الله امرأ أهدى إليَّ عيوبي" ..

٣٨- إذا كانت أمامك مقابلة مهمة ستقوم بها فرتب أفكارك وأقوالك واســتعد لهذه المقابلة حتى تطمئن إلى نجاحها ولا مانع من كتابة أهم ما دار فيها بعد انتهائها حتى لا تنسى شيئاً يهمك ألا تنساه.

٣٩- اسم الإنسان هو أحب الأسماء إليه وإذا كررت نداء الشـــخص باســـمه فإنك تسعده كثيراً ، وإذا نسيت اسم شخص فلا تظهر له ذلك حتـــى لا تضايقه بسبب نسيانك اسمه.

٤٠- ضع نفسك مكان الشخص الآخر الذي تحدثه أو تتعامـــل معـــه فـــذلك يساعدك إلى حد بعيد لتفهم موقفه ، وانظر إلى الأشياء من وجهة نظر الآخرين توسع أفق تفكيرك وفهمك للحياة وتتجنب كثيراً من المتاعـــب والمواقف الحرجة. وإذا أردت معرفة تأثير شيء معين على شخص ما فافرض أنه فعل هذا الشيء معك وتصرف على هذا الأساس.

٤١- لا تكذب أبداً .. فالكذب أسوأ خصلة يتعودها الإنسان ، كُن شجاعاً وقُل الحق ولو على نفسك ، عود نفسك على الصدق والصراحة حتى تنجح في حياتك ويحترمك الناس ويحبوك ويثقوا في أقوالك ، فلو كذبت على شخص مرة واكتشف ذلك فلن يصدقك بعد ذلك أبداً .. قال رســول الله ﷺ [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين] ، وقال عز وجل ﴿ألا لعنـــة الله على الكاذبين﴾.

٤٢- لا تطلب شيئاً بصيغة الأمر حتى لا تضايق أحداً أو تحرجه بل عـود نفسك على التفاهم والتعامل مع الناس بلطف ولباقة باستعمال مثل هذه العبارات .. "ممكن أطلب منك .. أقدر أعرف .. أكون شاكر إذا .. من فضلك .." فإن لهذه العبارات تأثير السحر وهي تجعل المخاطب سعيداً مستجيباً لطلبك ويفعله عن طيب خاطر.

٤٣- تمسك بالأخلاق الطيبة وأد الفرائض في أوقاتها وتردد على المساجد واقرأ القرآن يومياً واتق الله في كل ما تفعل أو تقول .. قال تعالى : ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾.

٤٤- اهتم بصحتك وطعامك وزاول بعض التمرينات الرياضية يومياً حتى تحافظ على لياقتك البدنية وتبعث في جسمك النشاط والحيوية ، ونم مبكراً واستيقظ مبكراً وفقاً للحكمة الإنجليزية ..

"Early to sleep and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise".

٤٥- احتفظ بمفكرة تدون فيها كل شيء يهمك أو يفيدك أو تحتاج إلى الرجوع إليه وستجد راحة كبيرة عندما تنفذ هذه الفكرة لأنها ستوفر جهدك ووقتك وستحل لك كثيراً من المشكلات.

٤٦- الإنسان كالقرد يُقلد كل شيء دون أن يشعر والتقليد هو محاولة ذكية للاقتصاد في الجهد والتعب ، فالإنسان يُقلد الآخرين حتى لا يبذل مجهوداً في عمل شيء جديد اكتفاء بأن الناس يعملون هذا الشيء. فإذا أردت أن يهتم بك الناس فاهتم بهم وإذا أردت أن يتحدثوا إليك بصوت منخفض فتحدث إليهم بصوت منخفض وإذا أردت أن يبتسموا في وجهك فابتسم في وجوههم .. استفد من هذه الحقيقة وضعها نصب عينيك في معاملتك مع الناس.

٤٧- عامل والديك أحسن معاملة وكُن باراً بهما فهما اللذان ربياك صغيراً وأنفقا عليك وتحملا في سبيلك الكثير ، فلا أقل من أن توفيهما بعض حقهما عليك بالمودة والحب والاحترام والطاعة والاعتراف بالجميل وكن عند حسن ظنهما وموضع سرهما ولا يصدر منك أية ألفاظ غير لائقة أو تصرفات توغر صدرهما عليك ، والشخص العاق لوالديه يغضب الله عليه ويعامله أولاده بنفس المعاملة التي عامل بها أبويه ، قال رسول الله ﷺ [بروا آباءكم تبركم أبناؤكم].

٤٨- ملابس الإنسان تلعب دوراً كبيراً في نظرة الناس إليه واحترامهم له فاهتم بملابسك دائماً خاصة في المناسبات المهمة.

٤٩- كن متكبراً في غضبك فلا تبعثره على كل من هب ودب ، ولا تثور لأتفه الأسباب .. قال أرسطو "مفروض أن يغضب الإنسان بعض الوقت مع بعض الناس لبعض الأسباب ، فإذا فعل فليكن غضبه في الوقت المناسب مع الشخص المناسب للسبب المناسب بالطريقة المناسبة"..

٥٠- سلوكيات مهمة يجب الحرص عليها :

- حافظ على شعور الجيران وتحمل مضايقاتهم ولا تزعجهم بصوت الراديو أو التليفزيون المرتفع وشاركهم في مناسباتهم السعيدة إذا دُعيت إلى ذلك وفي أحزانهم دون دعوة.
- لا تترك باب الشقة مفتوحاً وتجلس في الصالة لأن ذلك يشير إلى رغبتك في مراقبة أحوال الجيران أثناء صعودهم أو نزولهم.
- اهتم بزيارة المرضى وتحدث إليهم بلباقة وود ولا تجلس مع المريض حزيناً كئيباً فتزيد همومه بل ابتسم في وجهه وابعث في نفسه الأمل في

سرعة الشفاء وقدم له هدية مناسبة ولا تسأله عن تفاصيل مرضه وما تحمله من تكاليف في العلاج فقد يضايقه ذلك.

- تعامل بلباقة وحرص مع كبار السن لأنهم حساسون كثيراً وحاول أن تستفيد من توجيهاتهم ونصائحهم ولا تظهر الملل أو الضيق إذا لم يعجبك حديثهم ، وحاول أن تقدم لهم المعونة والمساعدة ولو لم يطلبوا منك ذلك.
- الأطفال يحتاجون إلى معاملة خاصة وأن تنزل إلى مستواهم وتظهر الود والحب لهم ولكي تنجح في التعامل مع الطفل لابد أن تعرف ماذا يريد وتعامل معه على هذا الأساس ، وإذا قابلت صديقاً ومعه طفله فلا تتجاهله واهتم بالتحدث معه بلطف لإرضاء أبيه.
- في استعمال التليفون حاول أن تكون المكالمات قصيرة مع اختيار الأوقات المناسبة لإجراء المكالمات الشخصية فلا يتم الاتصال في وقت مبكر جداً أو متأخر جداً ، مع ملاحظة أن طالب المكالمة هو الذي ينهيها.
- من قواعد التعارف تقديم الشاب لمن هو أكبر منه سناً والأقل مركزاً لمن هو أكبر منه مركزاً.
- إذا أهداك أحد هدية فانتهز الفرصة لرد هديته بمثلها أو بأحسن منها.
- عند التثاؤب أو السعال يجب أن تغطي فمك أو أنفك بمنديلك أو بيدك.
- لا تقترض نقوداً من أحد أو تطلب منه أداء خدمة مجاناً إذا كنت قد تعرفت عليه تعرفاً عابراً.

هذه الإرشادات والنصائح توضح لك طريق النجاح في الحياة وتحقق طموحاتك وآمالك وتمنحك شخصية جذابة محبوبة وتوفر تعبك وجهدك وترشدك إلى فن التعامل مع الناس واكتساب الأصدقاء ، والإنسان الذكي هو

الذي يستفيد من كل شيء ويغتنم الفرص ويستثمر ذكاءه ويعمل كل ما يسعده ويفيده ، والإنسان الغبي هو الذي لا يعبأ بالنصائح ولا يهتم بها لأنه لم يدفع فيها شيئاً ولم يتعب في معرفتها ، لأن الشيء الذي تشتريه بنقودك أو تتعـــب في الحصول عليه يكون عزيزاً عليك ويصعب التفريط فيه .. فـــاقرأ هـــذه النصائح مراراً وضعها موضع التنفيذ وستجد أنك قد تغيرت إلـــى الأفضـــل وأن خبرتك قد تضاعفت ومعلوماتك قد زادت وأصبحت شخصاً آخر واســـع الأفق ذكياً كثير الأصدقاء قليل المشاكل سعيداً في حياتك ناجحاً في تعاملـــك مع الناس.

الفصل الثاني

ألعاب مسلية



١- كيف تعرف اسم اليوم

لمعرفة اسم أي يوم بكل سهولة إليك الطريقـــــة ..

١- استخرج رقم الشهر من هذا الجدول

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيه	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
٠	٣	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥

٢- اجمع الأرقام الآتيــة :

رقم الشهر من الجدول + تاريخ اليوم + رقم الآحاد والعشرات من السنة

٣- أقسم المجموع على ٧ وحدد اسم اليوم من باقي القسمة مــن الجــدول الآتي:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	صفر

مثال : نفرض أن اليوم المطلوب معرفة اسمه هو يوم ٢ أبريل سنة ٢٠٠٣

رقم الشهر ٦

تاريخ اليوم ٢

رقم السنــة ٣

المجموع ١١

بقسمة الناتج على ٧ يكون الباقي ٤

إذن فهو يوم أربعاء كما هو مبين بجدول الأيام .

ولكي تستطيع معرفة أي يوم في أي وقت في لحظات احفظ الأرقام الخاصة بجدول الشهور بحفظ الأرقام الآتية :

٦٣٣٠ - ٢٦٤١ - ٥٣٠٥

فإذا أردت معرفة شهر نوفمبر فرقمه ٣ ، وإذا أردت معرفة شهر مارس فرقمه ٣ .. وهكذا .

٢- الألوان المتبادلة

أحضر عشر قطع من الورق مقاس الواحدة ٢×٢سم ، خمسة منها بيضاء ، وخمسة حمراء ثم ضع الأوراق فوق بعضها حسب الترتيب الآتي:

بيضاء
حمراء
بيضاء
بيضاء
بيضاء
حمراء
حمراء
بيضاء
حمراء
حمراء

وحسب هذا الترتيب تكون الورقة العليا بيضاء والسفلى حمراء.

أمسك الأوراق العشرة في يدك اليسرى كما هي دون أي تغيير ثم ضع الورقة الأولى تحت الصف وضع الثانية على المائدة ، ثم ضع الثالثة تحت الصف والرابعة على المائدة بجوار الورقة السابقة واستمر في هذه العملية حتى تبقى آخر ورقة فضعها بجوار الأوراق الأخرى.

وستجد أن الأوراق موضوعة على المائدة بالتعاقب هكذا ..

"بيضاء – حمراء – بيضاء – حمراء ...إلخ"

ولكي نحفظ طريقة ترتيب هذه الأوراق كما هو موضح عاليه تذكر هذه الأرقام ١ – ١ –٣ – ٢ – ١ – ٢ وضعها حسب هذه الأرقام.

بعد أن تؤدي هذه اللعبة ضع الأوراق مخلوطة أمام الحاضرين وتحدى أي شخص يمكنه إعادة هذه اللعبة المسلية.

٣- لعبة الـ ٢١ عوداً

ضع ٢١ عود كبريت على المائدة واطلب من أحد الحاضرين أن يشترك معك في هذه اللعبة .. والمطلوب أن يضع كل منكما عدداً من عيدان الكبريت لا يزيد عن ثلاثة في دوره ويكون اللعب بالتبادل والذي يأخذ منكما العود الأخير يكون هو الخاسر..

كل ما تحتاج إليه لتفوز على زميلك هو أن تكمل عدد العيدان التي يضعها هو إلى ٤ عيدان ثم ٨ ثم ١٢ ثم ١٦ ثم ٢٠ لكي يبقى عود واحد يأخذه زميلك في نهاية اللعبة ، فإذا وضع عوداً واحداً ضع ثلاثة عيدان وإذا

وضع عودين ضع عودين وإذا وضع ثلاثة ضع عـوداً .. وهكـذا وبهـذه الطريقة تضمن الفوز على زميلك فوزاً مؤكداً ...

✍ ✍ ✍

☺ في اللوكاندة ..

قال صاحب اللوكاندة للزبون : متى تريد أن يوقظك العامل في الصباح..؟

فقال الزبون : شكراً .. أنا أستيقظ من نفسي الساعة الخامسة صباحاً

فقال صاحب اللوكاندة : إذن أرجوك أن توقظ العامل عندما تستيقظ !..

☺ ☺ ☺

٤- لعبة العقدة والحلقة

احضر حلقة ستارة واسعة قطرها ٥ سم ودوبارة أو شريط طوله ٥٠سم أثن الشريط نصفين وامسكه بيدك اليسرى من منتصفه ، أدخل هذا الجـزء المثني في حلقة الستارة من تحتها واعمل منه دائرة واسعة ثم اثنها إلى أسفل وبيدك اليمنى اجذب باقي الشريط إلى أعلى وادخله في الدائرة التي عملتها ثم اجذبه ناحيتك إلى أسفل لعمل عقدة فوق حلقة الستارة.

اطلب من صديقك أن يُمسك طرفي الشريط من أسفل – غـط الحلقـة بمنديل – ثم امسكها بيدك اليمنى وانزلها إلى أسفل ليرتفع الشريط داخلها إلى أعلى ، اترك الحلقة وامسك أي جزء من الشريط ولفه حـول الحلقـة إلـى آخرها فإذا بالحلقة تخرج من الشريط على الفور.

مرن نفسك بعض الوقت حتى تجيد هذه اللعبة المسلية.

٥- ورقـة لا تحـترق !..

احضر مسماراً طوله ١٠ سم وقص ورقـة بيضـاء طولهـا ٢٥سـم وعرضها ٠,٥سم ولفها حلزونياً فوق المسمار بحيث تغطيه بأكمله والصقها عليه حتى آخره جيداً ، قرب المسمار من اللهب ومرره فوقه بسرعة عـدة مرات ..

لن تحترق الورقة بالرغم من تعرضها للهب ..! هل تصدق ذلـك ؟ .. جرب ..

٦- كتابة رسالة سرية

في الأزمنة القديمة كان الملك أو القائد إذا أراد أن يرسل رسالة لأحـد أعوانه لا يطلع عليها أحد ، فإنه يُحضر أحد العبيد ويحلق له رأسه ويكتـب عليها الرسالة ويسجن هذا العبد فترة طويلة حتى ينبت شـعره وبعـد ذلـك يُرسله إلى الشخص الذي كتب له الرسالة فيقوم هذا بحلق رأس العبد وقراءة الرسالة المرسلة إليه المكتوبة على رأسه ..!

إذا أردت أن تكتب رسالة سرية لا تريد أن يقرأها أحد سوى الشـخص المرسلة إليه الرسالة فإليك عدة طرق لاختيار إحداها :

<u>الطريقة الأولى</u> : اكتب الرسالة بحروف منفصلة وضع حرفاً واحداً بعد كل حرف من حروف الرسالة . وبهذه الطريقة لا يستطيع حامل الرسالة

الرسالة أن يفهم منها شيئاً .. فإذا أردت مثلاً أن تكتب "سأحضر غداً" فإنها تُكتب على الوجه الآتي :

س ل أ م ح ن ض أ ر ب غ س د أ

الطريقة الثانية : اكتب الرسالة بحروف منفصلة بالعكس وضع حرفاً في أول الكتابة وحرفاً في آخرها زيادة في التعمية . فإذا أردت أن تكتب مثلاً "موافق" فإنها تكتب أولاً هكذا :

ق ف ا و م

وبإضافة حرف س – مثلاً – أول السطر وحرف ل آخره تصبح الرساله هكذا :

س ق ف ا و م ل

الطريقة الثالثة : اكتب أسماء عدة أشخاص بحيث يبدأ أول كل أسم بأحد حروف الرسالة. فإذا أردت أن تكتب كلمة "بعد اسبوع" فإنها تكتب هكذا :

بهجت عباس دياب / أحمد سمير بلبل وائل عثمان

مع مراعاة وضع خط فاصل بين كل كلمة لتسهيل قراءة العبارة.

٧- معرفة عدد معين

أطلب من أحد أصدقائك أن يختار عدداً أقل من ١٠٠

ثم يقسمه على ٣ ويخبرك بالباقي

ويقسمه على ٥ ويخبرك بالباقي

ويقسمه على ٧ ويخبرك بالباقي

ولمعرفة هذا العدد اتبع الآتـــــي:

أضرب باقي القسمة الأول في ٧٠ ، وباقي القسمة الثاني في ٢١ والثالث في ١٥ ثم اجمع الحواصل واطرح منها ١٠٥ أو ضعفها تحصل على العدد الذي اختاره صديقك .

مثال : نفرض أنه اختار العدد ٩٥

باقي خارج القسمة على ٣ هو ٢

وباقي خارج القسمة على ٥ هو صفر

وباقي خارج القسمة على ٧ هو ٤

أضرب الباقي الأول في ٧٠ = ١٤٠

والثاني = صفر

والثالث في ١٥ = ٦٠

المجموع = ٢٠٠

أطرح منه ١٠٥

الباقي = ٩٥ "وهو نفس العدد"

مثال ٢: نفرض أنه اختار ٦٨

باقي خارج القسمة على ٣ هو ٢

وباقي خارج القسمة على ٥ هو ٣

وباقي خارج القسمة على ٧ هو ٥

بالضرب في ٧٠ ، ٢١ ، ١٥ يكون الناتج ٢٧٨

وبطرح ٢١٠ منه يكون العدد الأصلي ٦٨

<u>ملحوظـــة : إذا كان الناتج أقل من ١٠٥ يكون هو العدد الأصلي</u>

٨ ـ معرفة عدد آخر

أطلب من صديقك أن يختار عدداً مكوناً من ٣ أرقام ليس فيها صفر دون أن يُريك هذا العدد .

أطلب منه أن يُكوّن ٦ أعداد مختلفة من هذا العدد كل منها يحتوي على رقمين ، ثم يجمع الأعداد الستة تحت بعضها ويقسم الناتج على مجموع أرقام العدد الذي اختاره أول اللعبة. ((وهنا يكون الناتج دائماً ٢٢)).

أطلب منه أن يضيف إلى هذا الناتج عدد حروف أحد الشهور الأربعة الأخيرة من السنة وهي "سبتمبر ، أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر" (لاحظ أن عدد حروف هذه الشهور ٦) . ((وهنا يكون الناتج دائماً ٢٨)) فأخبره به.

مثال : نفرض أن صديقك اختار العدد ٧٩٥ وأنه كتب الأعداد الستة الآتية :

٩٥
٥٩
٧٩
٩٧
٥٧
٧٥

الناتج = ٤٦٢

فإذا قسم هذا الناتج على مجموع أرقام العدد الذي اختاره وهو ٢١ يكون الناتج ٢٢ كما أوضحنا ، وبإضافته إلى عدد حروف أحد الشهور الأربعة أي إلى ٦ يكون الناتج ٢٨ .. وهو لا يتغير أبداً ..!

٩- معرفة مجموع ١٠ أعداد

أطلب من صديقك أن يكتب ١٠ أعداد متعاقبة "أي أن كل عدد يزيد عن العدد السابق بنفس القيمة" مثـــل ٨ – ١٤ – ٢٠ – ٢٦ أو ٢٠ – ٤٠ – ٦٠ – ٨٠ وهكذا .. ثم يجمع العددين الأول والأخير ويخبرك بالناتج.

لمعرفة مجموع الأعداد العشرة .. أضرب المجموع الذي أعطـــاه لـــك صديقك في ٥ وأخبره بحاصل الضرب فهو يُمثل مجموع الأعداد العشرة.

مثال (١) : نفرض أن صديقك أختار الأعداد العشرة الآتيـــة :

(١٥-٢٠-٢٥-٣٠-٣٥-٤٠-٤٥-٥٠-٥٥-٦٠)

ثم أخبرك أن مجموع العددين الأول والأخير هو ٧٥

أضرب هذا العدد في ٥ يكون الناتج ٣٧٥ وهـــو مجمـــوع الأعـــداد التـــي اختارها..!

مثال (٢): نفرض أن صديقك اختار الأعداد العشرة الآتيـــة :

(٢٤-٣١-٣٨-٤٥-٥٢-٥٩-٦٦-٧٣-٨٠-٨٧)

وأخبرك بمجموع العددين الأول والأخير وهو ١١١

بضرب هذا العدد في ٥ يكون الناتج ٥٥٥ وهو مجموع الأعـــداد العشـــرة المشار إليها ..!

القاعدة العامة هي: $\frac{\text{عدد الأعداد} \times \text{مجموع الأول والأخير}}{٢}$ = مجموع الأعداد

١٠- معرفة عدد مكون من ثلاثة أرقام أو أربعة

أطلب من صديقك أن يختار عدداً مكوناً من ٣ أرقام أو ٤ دون أن تراه ثم يطرح منه مجموع أرقامه ويكتب الناتج مع ثلاثة أرقـام أخـرى تحـت بعـضها ويعطيك الورقة التي كتب بها هذه الأعداد..

ولمعرفة العدد الذي كتبه صديقك اجمع "في سرك" أرقام الأعداد التـي كتبها واحداً بعد الآخر وستجد أن العدد الذي يكون مجموع أرقامه ٩ أو ١٨ أو ٢٧ هو العدد الذي لختاره صديقك .. ضع أمامه علامة (√).

مثال : نفرض أن صديقك اختار العدد ٣٢٦٥

فإن مجموع أرقامه (١٦)

بطرح هذا المجموع من العدد الأول يكون باقي الطرح ٣٢٦٥-١٦=٣٢٤٩

وعندما يكتب صديقك أربعة أعداد تحت بعضها ويكون العدد المشـار إليـه بينها فإنك تجمع أرقام كل عدد منها .. والعدد الذي يكون مجموع أرقامه ٩ أو ١٨، ٢٧ يكون هو العدد .

وفي المثال الموضح مجموع أرقام العدد ٣٢٤٩ هو ١٨ فتعرفه على الفور .

١١- الأعداد الثلاثة

أطلب من أحد أصدقائك أن يختار ٣ أعداد متتالية بعيداً عنك ، ثم يضرب الأول في الثاني ويضرب الثاني في الثالث ويطرح الناتجين من بعضهما ويخبرك بباقي الطرح.

إذا قسمت العدد الذي أخبرك به على ٢ فإنه يمثل العدد الأوسط من الأعداد الثلاثة التي اختارها صديقك ، ويمكنك بكل سهولة معرفة العددين الأول والأخير .. فالأول يقل عن الأوسط ١ والأخير يزيد عن الأوسط ١.

مثال : نفرض أن صديقك اختار الأعداد ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢

١- حاصل ضرب الأول × الثاني ٣٠ × ٣١ = ٩٣٠

٢- حاصل ضرب الثاني × الثالث ٣١ × ٣٢ = ٩٩٢

٣- الفرق بين الناتجين ٩٩٢ – ٩٣٠ = ٦٢

٤- إذن العدد الأوسط ٦٢ ÷ ٢ = ٣١

٥- والأعداد الثلاثة هي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢.

١٢- معرفة كلمة في كتاب

أطلب من صديقك أن يفتح أحد الكتب ويختار كلمة في النصف الأول من أي سطر من السطور التسعة الأولى في صفحة الكتاب ثم يفعل الآتي:

١- يضرب رقم الصفحة في ١٠

٢- يضيف إلى الناتج ٢٥

٣- يضيف رقم السطر

٤- يضرب الناتج في ١٠

٥- يضيف رقم الكلمة

أسأل صديقك عن الناتج الأخير واطرح منه "سراً" ٢٥٠ سيكون باقي الطرح عدداً مكوناً من ٤ أرقام .. الآحاد يمثل رقم الكلمة ، والعشرات يمثل رقم السطر ، الباقي يمثل رقم الصفحة.

استخرج الكلمة واخبر صديقك بها .. فهي نفس الكلمة التي اختارها..!

١٣- معرفة مجموع ٤ أعداد

اطلب من صديقك أن يكتب أمامك عدداً مكوناً من ٣ أرقام .. ثم احضر ورقة صغيرة واضرب "في سرك" هذا العدد في ٢ واطرح واحداً من الآحاد وأضف واحداً بعد المئات واكتب الناتج في ورقة واعطها مثنية لصديقك.

اطلب منه أن يكتب عدداً مكوناً من ٣ أرقام تحت العدد الذي كتبه أمامك ثم اكتب أنت عدداً من ٣ أرقام مكملاً العدد السابق إلى تسعات ثم اطلب منه أن يضيف العدد الذي اختاره أولاً ثم يجمع الأعداد الأربعة ويفتح الورقة ليجد المجموع مكتوباً فيها !..

<u>مثال</u> (١): نفرض أنه اختار العدد ٢٤٥

العدد الذي تكتبه وتعطيه له يكون كالآتي : حاصل ضرب العدد الأصلي في ٢ ناقصاً ١ من الآحاد وزائداً واحداً بعد المئات أي يكون ١٤٨٩.

العدد الأول الذي يكتبه صديقك هو ٢٤٥

نفرض أن العدد الثاني الذي يكتبه هو ٤٦٣

العدد الثالث الذي تكتبه يجب أن يكون ٥٣٦ "مكملاً أرقامه إلى تسعات"

العدد الرابع الذي يكتبه صديقك هو <u>٢٤٥</u>

المجمــوع ١٤٨٩

<u>مثال</u> (٢): نفرض أن العدد الذي اختاره صديقك هو ٩٦١

فيكون العدد الذي تعطيه له هو ٢٩٢١

الأعداد المختارة ، الأول ٩٦١

الثاني الذي يكتبه صديقك ١٣٢

الثالث الذي تكتبه أنت ٨٦٧

الرابع الذي يكتبه صديقك <u>٩٦١</u>

المجموع ٢٩٢١

١٤- العدد ١٠٨٩

أكتب العدد ١٠٨٩ على ورقة ثم طبقها واعطها لأحد أصدقائك ثم اطلب منه أن يكتب عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام ثم يقلبه ويطرح الأصغر من الأكبر ثم يقلب باقي الطرح ويجمع العددين ثم يفتح الورقة التي أعطيتها لـــه فـــإذا بالناتج مكتوباً فيها.

مثال : نفرض أن العدد الذي اختاره صديقك هو ٨٢٥

مقلوبـــه ٥٢٨

باقي الطرح ٢٩٧

مقلوب باقي الطرح ٧٩٢

المجمــــــوع ١٠٨٩

وهو نفس العدد الذي كتبته على الورقة .. "هذا العدد لا يتغير".

١٥- عمل نشا للصق

لا يستغنى أحد عن مادة تكون في متناول يــده يلصــق بهـــا الأوراق وغيرها.

إليك طريقة سهلة لعمل النشا الذي يُستعمل في هذا الغرض ولا يكلفــك شيئاً ويمكن تجهيزه في بضع دقائق بكل سهولة.

- أحضر كوباً من الماء وملعقتين كبيرتين من الدقيق النظيـف وذره مـن الملح.
- أذب الدقيق في الماء تدريجياً وأضف إليه الملح ثم ضع الخليط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يتجمد ثم اتركه حتى يبرد واستعمله فـي لصق كل ما تحتاج إليه.

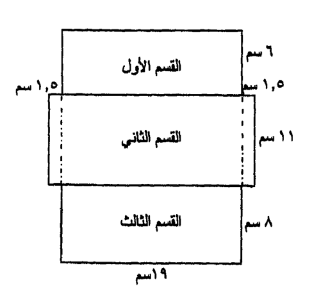
✍ ✍ ✍

☺ **نصيحة ..**

قال الصديق لصديقه عندما زاره في المنزل ورآه يغسل الصحون : يا أخي خليك حمش شوية .. خلّي المدام تشتري لك فوطه تحطهـا علـى صـدرك علشان صدرك ما يغرقش ميه ..!

١٦- عمل ظرف خطاب

احضر ورقة بيضـاء مقاس ١٩ × ٢٥سم وقسمها ٣ أقسام تحـت بعضـها، الأول ٦سم والثاني ١١سـم والثالث ٨سم كما في الشكل ، قص الأطراف بحيث يزيد الجانبان الأيمـن والأيسـر بالقسم الثاني ١,٥سم ، مـع عمل استدارة فـي جـانبي القسم الأول يميناً ويساراً من أعلى.



طبق الجزءين الزائدين في القسم الثاني إلى الداخل وادهنها بالنشا لمسافة ٨سم من الأسفل ثم اثن القسم الثالث إلى أعلى فوق الثاني عند الخط الفاصل بينهما واضغط على الجانبين لكي يلتصقا.

ضع الخطاب داخل الظرف ثم ادهن أطراف القسم الأول الثلاثة بالنشا لمسافة ٢سم من أعلى.

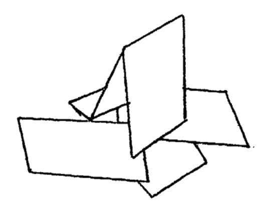
أقفل الظرف واضغط على الأطراف.

١٧- الأوراق الخمسة

ضع ٥ أوراق من أوراق الكوتشينة أو ٥ أوراق مماثلة لها على المائدة واطلب من الحاضرين وضع هذه الأوراق بطريقة معينة بحيث تتلامس كلها في وقت واحد .. أي أن كل ورقة تلمس الأوراق الأربعة الأخرى..!

الطريقة :

ضع الأوراق الخمسة كما هو مبين بالشكل بحيث تكون ورقتان منهما واقفتين ومستندتين إلى بعضهما فوق الأوراق الثلاثة الأخرى.



١٨- الكـوب والخـيط

احضر كوباً من البلاستيك واثقبه من أسفل واحضر خيطاً مزدوجاً طوله ١٥سم وادخل أحد طرفيه في الكوب من أسفل للداخل وضع داخــل الكــوب عود كبريت وادخله في طرف الخيط الداخلي ليمنع خروجه من الكوب.

شمع الخيط بدعكه جيداً بالشمع لتقويته ثم امسك الكوب بيدك اليســرى واجعل اصبعيك الإبهام والسبابة مُمسكين بإحكام بطرف الخــيط المجــاور للكوب.

امسك باقي الخيط بيدك اليمنى واجذبه بشدة وسرعة وحرك يدك عليــه لآخره تسمع صوتاً عالياً وكلما زاد الجذب وتحريك الخيط كلما زاد الصوت ارتفاعاً .

١٩- وضع عشرة قروش تحت كتاب دون لمسه

احضر كتاباً وضعه فوق المائدة واطلب من الحاضرين وضع قطعة من ذات العشرة قروش تحت الكتاب دون لمسه .. سيحاول الحاضرون ذلك دون جدوى وسيقولون إن هذا مستحيل.

والطريقة هي أن تضع قطعة النقود أسفل المائدة بحيث تكــون تحــت المكان الموضوع فيه الكتاب !

٢٠- أخذ عشرة قروش من تحت كتاب دون لمسه

ضع قطعة نقود من ذات العشرة قروش على المائدة وضع كتاباً فوقهـــا واسأل الحاضرين عن الطريقة التي تستطيع أن تأخذ بها قطعة النقود دون أن تلمس الكتاب.

انتظر قليلاً ثم اطلب من أحد الحاضرين أخذ الكتاب فإذا فعل فمد يـــدك وخذ قطعة النقود وهكذا يكون الشرط المطلوب قد تم تنفيذه وقد أخذت النقود دون أن تلمس الكتاب !..

٢١- تعصيب العينين

ضع منضدة وسط الحجرة وعليها قلم وورقة .. أعصب عينـــي أحـــد الحاضرين ليؤدي هذه اللعبة.

يقف هذا الشخص أمام المنضدة ويرجع إلى الخلف ٤ خطوات ثم يعود إلى مكانه ويأخذ القلم ويكتب اسمه على الورقة عندما نقول له "ابتدي".

بعد أن يقوم هذا اللاعب بتأدية ما طلب منه لا تفك العصابة التي فـــوق عينيه ، اربط يديه خلف ظهره ربطاً محكماً وقل له لا تتحرك يميناً أو يساراً لأنك ستؤدي لعبة أخرى.

اترك هذا الشخص واقفاً في مكانه واهمله تماماً وانشغل في أي شـيء آخر وهو في حيرة من أمره لا يدري ماذا يفعل للخروج من هـذا المـأزق الذي وضعته فيه.

٢٢- عقد سيجارة وفكها

هل يمكنك أن تعقد سيجارة ثم تفكها دون أن تقطعها أو تصيبها بسوء ؟ يبدو هذا السؤال مستحيلاً لأول وهلة ولكنك ستعرف أنه ممكن لـو عرفـت الطريقة ..

احضر قطعة من ورق السلوفان أو البلاستيك مقاس ٦ × ١٢سم وضعها أمامك على المائدة وضع السيجارة فوقها بالعرض ثم لفهـا جيـداً ، وابـرم الطرفين أحدهما إلى أعلى والثاني إلى أسفل وامسك السيجارة بكلتـا يـديك واثنها كرقم سبعة ثم اضغط عليها مكوناً دائرة ثم ادخل أحد الطـرفين فـي الوسط واضغط عليه باليد الأخرى لكي تربط السيجارة.

اجذب طرفي السيجارة إلى الخارج وافردها كما كانت واضغط عليهـا بأصابعك من الوسط إلى الطرفين لكي تعيدها إلى ما كانـت عليـه وافـرد الورقة واخرج السيجارة سليمة كما كانت..!

٢٣- صوت العود

احضر قطعة خشب مقاس ٢٠×٤٠سم وقطعة خشب أبلكاش على شكل مثلث متساوي الساقين قائم الزاوية طول قاعدته ٢٠سم وثبت المثلث رأسياً فوق قطعة الخشب.

احضر عدد (١٠) من أسلاك النقود وشدها على المثلث وثبتها على جانبي قطعة الخشب بواسطة مسامير رفيعة ولف الأسلاك عليها وهي متجاورة شداً محكماً.

اضرب على الأسلاك بواسطة أصبعك أو بواسطة قلم رصاص تسمع صوتاً مماثلاً لصوت العود ويمكنك أن تكوّن لحناً جميلاً بهذه الطريقة السهلة.

٢٤- نقود كثيرة

ضع قطعة من النقود بين مرآتين عموديتين ومتوازيتين ثم انظر في إحداهما تشاهد ٣ قطع من نفس العملة.

ضع قطعتين من النقود وانظر في المرآة تشاهد ٦ قطع.

٢٥ – صـوت مرتفـع

اربط خيطاً سميكاً في نهاية مسطرة عادية بعد أن تثقبها من طرفهـــا ، اربط الطرف الثاني للخيط حول سبابتك اليمنى.

حرك المسطرة في دائرة واسعة بسرعة تسمع صوتاً مرتفعاً – استعمل قطعة خشب أكبر أو أقل سمكاً تسمع صوتاً مختلفاً.

٢٦- عمل مقلمـة

لعمل مقلمة لوضع الأقلام بها يتبع الآتـــي :

الأدوات المطلوبة :

٣ قطع ورق كرتون مقاس ٥×١٢سم ، ٧×١٢سم ، ٩×١٢سم

قاعدة خشب مستديرة أو مربعة

ورق تجــليد

٣ قطع أستك رفيعه

نشا للصق

الطريقـــة :

شكل قطع الكرتون الثلاثة لتصبح بهيئة اسطوانات متســاوية الأقطـــار وضع حول كل قطعة منها قطعة أستك للاحتفاظ بها مستديرة.

جلد الاسطوانات الثلاثة بورق التجليد.

ضع الاسطوانات متجاورة وثبتها في القاعدة جيداً ثم ضع فيها الأقلام.

٢٧- النقـود المتحـركة

ضع قطعتين من ذات الخمسة قروش متلامستين على المائدة وقطعة من ذات العشرة قروش بالقرب منهما . اطلب من الحاضرين وضع القطعة ذات العشرة قروش بين القطعتين السابقتين حسب الشرطين الآتيين :

١- يجوز لمس إحدى القطعتين ذات الخمسة قروش ولكن لا يجوز تحريكها.

٢- يجوز تحريك القطعة الثانية ولكن لا يجوز لمسها .

الطريقة :

ارفع غطاء المائدة ثم ضع القطعتين ذات الخمسة قروش متلاصقتين والقطعة ذات العشرة قروش على يمينهما وملتصقة بهما.

ضع إصبعك السبابة اليسرى على القطعة الوسطى واضغط عليها بقوة ثم ضع السبابة اليمنى فوق القطعة ذات العشرة قروش "التي على اليمين" وحرك هذه القطعة إلى اليمين ٥ سم ثم اضرب بها القطعة المجاورة لها بشدة دون أن ترفع أصبعك من فوقها فإذا بالقطعة الثالثة تتحرك من مكانها بتأثير الضربة القوية ، وهنا تجد مكاناً خالياً نضع فيه القطعة ذات العشرة قروش بينهما.

٢٨- لعبة الأسـئلة

يشترك في هذه اللعبة اللطيفة شخصان يختار أحدهما فـي سـره اسـم إنسان أو حيوان أو نبات أو غيره ، ويقول لزميله مثلاً "اسم فتاة مكون من ٥ حروف" ويبدأ الثاني في توجيه أسئلة إلى الأول لمعرفة هذا الاسم فيقول مثلاً "هل هي موظفة أو ربة بيت" فيرد الأول بكلمة واحدة ، ثم تستمر اللعبة بهذه الطريقة بحيث لا تزيد الأسئلة عن ستة أو سبعة.

إذا عرف الثاني الاسم تبادل الاثنان مكانهما وتعاد اللعبة ، أمـا إذا لـم يعرف الاسم فيختار الأول اسماً آخر وتستمر اللعبة بنفس الطريقة.

٢٩- الأستك المتنقل

احضر استكاً من أساتك البنكنوت الرفيعة واثنه نصفين ليصبح حلقتـين قصيرتين .



اجعل يدك اليسرى متجهة بظهرها ناحية الحاضرين وضع الأستك حـول أصبعك الخنصر والبنصر بيدك اليسرى عند أسفل الإصبعين. افتح يدك وظهرها أمام الحاضرين ليروا أن الأستك حـول هذين الإصبعين.

اقفل يدك وادخل باقي الأستك في اصابعك الأربعة وهي مقفولة فوق الأظافر كما في الشكل.

افتح يدك وظهرها ناحية الحاضرين فإذا بالأستك قد انتقل إلى الإصبعين المجاورين.

كرر قفل يدك مع إدخال الأستك في أصابعك الأربعة وهي مقفولة ثم افتحها تجد أن الأستك قد انتقل إلى الإصبعين المجاورين مرة أخرى.

٣٠- رسم شكل بيضاوي

إذا أردت أن ترسم "بيضاوي" بطريقة سهلة احضر دبوسين من دبابيس الرسم المستديرة وقطعة دوبارة طولها ١٢سم ، اربط الدوبارة وثبت الدبوسين في ورقة في مستوى واحد واجعل بينهما مسافة ٦سم ، ادخل الدوبارة حول الدبوسين وادخل قلماً رصاصاً في الدوبارة وشد الدوبارة بالقلم إلى آخرها وحرك القلم على الورقة بطريقة دائرية حتى يتم رسم البيضاوي.

ويمكن تغيير شكل البيضاوي بتغيير طول الدوبارة وموقع الدبوسين .. لاشك أن طفلك سيعجبه هذا الرسم وسيحاول تقليده.

٣١- الصورة المتنقلة

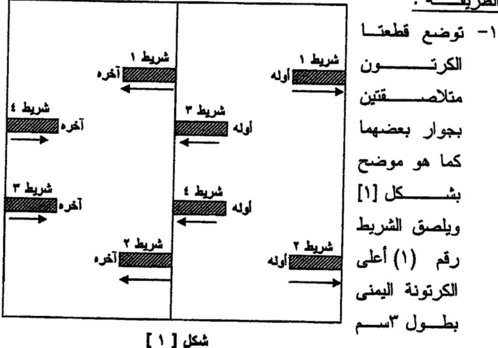
تتلخص هذه اللعبة في أنك تقدم نوتة من ورقتين للحاضرين وهي تحتوي على شريط بشكل علامة × في الجانب الأيمن وشريط بشكل علامة = واسعة في الجانب الأيسر ، وعندما تضع صورة صغيرة في الجانب الأيمن تحت الشريط ثم تقفل النوتة وتفتحها بعد لحظات تجد أن الصورة قد انتقلت كما هي إلى الجانب الأيسر تحت علامة = ..! وهذا شيء لا يمكن تصديقه بأي حال من الأحوال !.

الأدوات المطلوبة :

٢ قطعة كرتون متماثلتان مقاس الواحدة ٧×١٠سم ، ٤ قطع شريط حمراء أو زرقاء سمك الشريط ٠,٥سم وطول القطعة ١٣ سم ، نشا للصق ، صورتان متماثلتان تماماً بحجم قطعتي الكرتون.

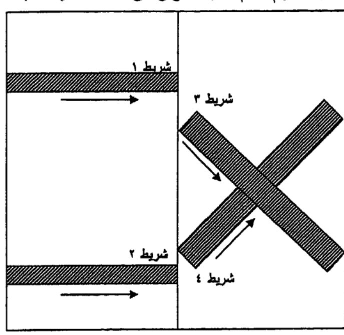
الطريقة :

١- توضع قطعتا الكرتون متلاصقتين بجوار بعضهما كما هو موضح بشكل [١] ويلصق الشريط رقم (١) أعلى الكرتونة اليمنى بطول ٣سم



شكل [١]

متجهاً إلى اليمين حسب السهم ، ثم تقلب الكرتونتان كما هما ليصبحا كما هو موضح بشكل [٢] ، ويمرر نفس الشريط أعلى الكرتونة اليسرى متجهاً إلى اليمين حسب اتجاه السهم ، تُقلب الكرتونتان مرة أخرى ويمرر



شكل [٢]

باقي الشريط بينهما وتلصق نهايته أعلى الكرتونة اليسرى كما هو موضح بشكل [١] وهنا ينتهي هذا الشريط.

٢- يلصق جزء من الشريط رقم ٢ أسفل الكرتونة اليمنى متجها إلى اليمين كما في شكل [١] وتُقلب الكرتونتان ويمرر نفس الشريط أسفل الكرتونة اليسرى في اتجاه السهم ثم تقلب الكرتونتان مرة أخرى ويمرر باقي الشريط بينهما متجهاً إلى اليسار ويلصق حتى نهايته أسفل الكرتونة اليسرى كما في شكل [١].

٣- يُلصق جزء من الشريط رقم ٣ على يسار الكرتونة اليمنى كما هو موضح في شكل [١] مسافة ٣سم وتقلب الكرتونتان ويمرر الشريط بينهما عن يسار الكرتونة اليمنى مائلاً لأسفل بزاوية قدرها ٤٥ درجة إلى اليمين حسب اتجاه السهم في شكل [٢] ، ثم تقلب الكرتونتان مرة

أخرى ويلصق باقي الشريط في الكرتونة اليسرى من أسفل في اتجـــاه السهم كما في شكل [١].

٤- يلصق جزء من الشريط رقم ٤ على يسار الكرتونة اليمنى كمـــا هـــو موضح في شكل [١] حسب اتجاه السهم وتقلـــب الكرتونتـــان ويمـــرر الشريط عن يسار الكرتونة اليمنى متجهاً إلى اليمين مائلاً لأعلى بزاوية ٤٥ ليكون باقي علامة × ، وتقلب الكرتونتان مرة أخرى ويلصق باقي الشريط في الكرتونة اليسرى حسب اتجاه السهم بشكل [١].

٥- تلصق الصورتان فوق الكرتونتين بشكل [١] لتغطية الشرائط الملصوقة أوائلها وأواخرها.

والآن : افتح النوتة تجد شريطاً بشكل علامة × على اليمين وشريطاً بشـــكل علامة = واسعة على اليسار ، ضع صورة صغيرة تحت الشـــريط الأيمن واقفل النوتة إلى اليسار ، ضع منديلاً فـــوق النوتـــة بعـــض الوقت ، افتح النوتة من اليمين تجد أن الصورة قـــد انتقلـــت تحـــت الشريط الأيسر تحت علامة = ، اقفل النوتة إلى اليمين وبعد لحظات افتحها من اليسار تجد أن الصورة قد انتقلت إلى مكانها الأول تحت علامة (×).

٣٢- عمل كوب

احضر قطعة ورق بيضاء مربعة ٢٠×٢٠سم ثم اثنها لتصبح مثلثين متساويين ، ضع القاعدة إلى أسفل ، اثن الركن الأيمن يساراً لكي يلمس منتصف الجانب الأيسر المقابل له.

كرر هذا بالنسبة للجانب الأيسر واجعل هذا الجانب فوق الجزء المثني تماماً.

افتح الكوب بثني الطرف الأعلى إلى أسفل للخارج والطرف الأعلى الثاني للداخل واضغط على لطرفين.

استعمل الكوب في الشرب عند الاحتياج إليه ولا تخشى نزول الماء منه على الأرض.

ملحوظة : لعمل ورقة مربعة بسهولة أحضر الورقة واثنها من الركن الأيسر السفلي إلى أعلى وضع طرفها فوق الجانب الأيمن من الورقة لتصبح بشكل مثلث متساوي الساقين ، اضغط على الجزء المثني وافصل الجزء الزائد الأعلى تصبح الورقة مربعة.

٣٣- الساعة والعصا

ضع طرف عصا مكنسة فوق ساعة موضوعة على المائدة وضع طرف العصا الثاني فوق أذنك اليمنى وسد أذنك اليسرى بإصبعك تسمع صوت دقات الساعة بوضوح. ابعد العصا عن أذنك لا تسمع دقات الساعة

٣٤- الملعقـة المكسـورة

احضر ملعقة وضعها داخل كوب به ماء حتى منتصفه ، ارفع الكــوب فوق مستوى نظرك وانظر إلى الملعقة من الخارج تجدها مكسورة عند سطح الماء !..

٣٥- الخـيط البـارز

ضع بكرة خيط داخل الجيب الداخلي للجاكته واخرج منه جزءاً صغيراً فوق الكتف .. الفت نظر أحد الحاضرين إلى أن هناك قطعة خيط بارزة من الجاكته واطلب منه أن يزيلها ، فعندما يشد الخيط يجد أنه قد استمر في يــده إلى ما لا نهاية وتكون مفاجأة لطيفة لهذا الشخص.

٣٦- نقـل لوحة جميلة

إذا صادفتك أيه قرآنية أو عبارة أعجبتك في كتاب أو مجلـــة وأردت أن تنقلها وتعلقها في المنزل فإليك طريقة سهلة تحقق رغبتك :

الأدوات المطلوبة :

ورقة بيضاء سميكة لنقل العبارة عليها – مقص – كربون – نشـــا أو مـــادة لاصقة – قطعة قماش زرقاء مثبتة على كرتونة وفقاً للحجم المطلوب.

الطريقــة :

انقل العبارة على الورقة البيضاء بالكربون ثم قص حول الحروف بدقة، الصق هذه الحروف على قطعة القماش ثم اشتر بروازاً مناسباً لهذه اللوحـــة وعلقه على الحائط .. "جرب وستدهش للنتيجة".

وإذا أردت عمل لافتة باسمك أو بأي كتابة بخط كبير فاحضر قلمين من أقلام الرصاص وامسكهما معاً واكتب اسمك بخط مزدوج ثم املأ الفراغ بين الحروب باللون الذي يناسبك.

الشحـــاذ الماكـــر ..

قالت السيدة لزوجها : الشحات ده كذاب كذاب أوعى تعطي له حاجـــه ، ده بيقول اعطوني لله وياخد الفلوس لنفسه .. شفت مكار ازاي ..؟!



٣٧- عمل خيّه

إذا كان معك بعض المشتريات وأردت أن تربطها بطريقة سهلة يمكـــن فكها بسرعة فأنت محتاج لعمل رباط بشكل خيّه ..

الطريقة :

احضر قطعة من الدوبارة طولها ٣٠سم واثنها بشكل دائرة أو بيضاوي بحيث تجعل الجزء الأيسر "المظلل" فوق الجزء الثاني كمـــا هـــو موضـــح بالرسم.

أدخل يدك اليمنى داخل الدائرة وامسك بـــاقي الدوبارة بيدك واسحب جزءاً منه من أسفل وادخله في الدائرة واجذب جزءاً منه تنعقد الخيــه علـــى الفور .. ولكي تفك الخيه اجذب الطــرفين إلـــى أسفل.



٣٨- لعبة الـزرار

هذه لعبة لطيفة تسر الأطفال ويمكنهم أن يؤدوها بأنفسهم ..

احضر زراراً كبيراً وقطعة من أستك البنكنوت الرفيع.

ادخل أحد طرفي الأستك في ثقب الزرار وامسك طرفي الأستك أحدهما بيدك اليمنى والثاني بيدك اليسرى ثم حرك الأستك والزرار حركات دائريـــة سريعة على صدرك وافرد يدك إلى الخارج مع شد الأستك على آخـــره ثـــم أوقف الشد وكرر ذلك مرات سريعة مع الحركات الدائرية للزرار.

٣٩- المـاء المتجمـد

احضر زجاجة واسعة الفوهة واملأها بالماء على آخرها ثم ضعها فـــي فريزر الثلاجة دون غطاء ، وستلاحظ أن الماء سيتجمد في الزجاجة ويبرز عمود ثلجي فوق الماء المتجمد ويخرج من فوهة الزجاجة ..!

التفسير .. عندما يتجمد الماء يزيد حجمه ويبرز من الزجاجة لأنها بدون غطاء ، أما لو كانت مغطاة فتتكسر الزجاجة لازدياد حجم الماء بها ..

٤٠- قماش لا يحترق

احضر قطعة قماش في حجم المنديل وضعها في طبق به ماء وملح بعض الوقت ثم جففها ، كرر هذه المحاولة عدة مرات مع التجفيف بعد كل مرة.

امسك قطعة القماش بيديك وقربها من نار هادئة وحركها فوقها بسرعة فإنها لا تحترق بالرغم من ملامستها للنار.

جرب ذلك في قطعة ورق بنفس الطريقة وراقب النتيجة.

٤١- لعبة علب الكبريت

تتلخص هذه اللعبة المسلية في أنك تضع علبتي كبريت متجاورتين على المائدة أمام الحاضرين وتهز العلبة الأولى لتثبت أنها فارغة ، ثم تهز الثانية لتثبت أنها مملوءة بعيدان الكبريت . وبعد ذلك تغطي العلبتين بمنديل وتقول "ح نشوف هيحصل أيه" وبعد لحظات تفتح العلبة الأولى فإذا بها مملوءة بالكبريت وتفتح الثانية فإذا بها فارغة !.. هل تصدق ذلك ؟!..

الطريقـــة :

أحضر ٣ علب كبريت :

الأولى تلصق فيها حوالي ١٥ عوداً بقليل من الصمغ أو الغراء.

والثانية مملوءة بالكبريت تضعها تحت كمك الأيسر من الداخل وتربطها في معصم يدك ٠

والثالثة فارغة تضعها بجوار العلبة الأولى على المائدة.

والآن : أمسك العلبة اليمنى "الملصق بها عيدان الكبريـــت" وهزهـــا وقـــل للحاضرين إن هذه العلبة فارغة ، ثم أمسك العلبة المجاورة الفارغـــة بيـــدك اليسرى وهزها فيسمع الحاضرون صوت العيدان التي داخل الكم ، وقـــل إن هذه العلبة مملوءة بالعيدان.

ضع منديلاً فوق العلبتين وانتظر قليلاً ثم قل "لنرى ماذا حدث لعلب الكبريت"

افتح العلبة الأولى ليرى الحاضرون أنها مملوءة بالعيدان ، ثم افـــتح الثانيـــة ليروا أنها فارغة ليس فيها عود واحد.

٤٢- خبطة موجعة

إذا أردت أن تخبط أحد الحاضرين خبطه موجعه لأي ســـبب فاحضـــر قطعة خشب أبلكاش أو قطعة كرتون مستديرة ثم اثقبها . أدخل أســـتك مـــن أساتك النقود في هذا الثقب واربطه . اطلب من صديقك أن يضع أصـــبعيه داخل طرف الأستك ويجذبه إليه أطول مسافة ممكنة وامسك قطعة الخشب أو

الكرتون بيدك ثم انتظر حتى يجذب صديقك الأستك ثم اترك قطعة الخشب فجأة .. تندفع إلى إصبعيه وتخبطه خبطة قوية ستجعله يصيح من الألم ..!

٤٣- قلم يكتب كل لون

أخرج قلماً من جيبك وضعه أمام الحاضرين وقل لهم إن هذا القلم يختلف عن جميع الأقلام الموجودة في المكاتب فهو يكتب جميع الألوان .. الأخضر والأصفر والأحمر والأزرق ..إلخ .

اسأل أحد الحاضرين عن اللون الذي يريد أن يكتبه فإذا قال "أحمر" فاكتب أمامه كلمة "أحمر" وإذا قال أزرق فاكتب "أزرق"..

وهنا يقول هذا الشخص إن المطلوب هو كتابة لون أحمر .. فاكتب "لون أحمر" ثم اسأله هل تحب أن يكتب لك جميع الألوان دفعة واحدة ..؟ ثم اكتب له هذه العبارة "جميع الألوان دفعة واحدة" ..!

٤٤- عمل لوحة زخرفية

١- أحضر طبقاً به ماء وضع فيه عدة نقط مختلفة من اللاكيه "ثلاثة ألوان أو أربعة" ، وحرك النقط في الطبق قليلاً ثم امسك ورقة بيضاء بيديك الاثنتين وضع الورقة فوق الماء بحيث تلامس الألوان التي

فوق الماء ثم ارفع الورقة واتركها حتى تجف تجد منظراً جمـــيلاً . كرر هذه المحاولة بعدة أوراق بألوان مختلفة .

٢- احضر ورقة بيضاء وضع فوقها عدة نقط من ألوان مختلفة ثم طبقها مرتين وافتحها بعد لحظات تجد منظراً جميلاً .. غيِّر الألوان تجـــد منظراً مختلفاً آخر .

٤٥- نغمـات موسيقيـة

احضر عدة علب بلاستيك وبرطمانات زجاج وأكواب زبادي وغيرها.

املأ بعضها بالفول وبعضها بـــالأرز وبعضـــها بـــالزراير وبعضـــها بالمسامير واقفلها.

حرك كل علبة من هذه العلب عدة حركات تسمع لها صـــوتا موســـيقياً مختلفاً ليلهو بها الأطفال.

٤٦- لعبـة اليـويو

أحضر أي لعبة أو خشبة ثقيلة واربطها جيداً في أستك طويل من أساتك النقود ، أمسك الأستك من الطرف الثاني وهز اللعبة برفع يدك إلـــى أعلـــى وإنزالها إلى أسفل بسرعة عدة دقائق تصبح اللعبة كاليويو وترتفع وتنخفض حسب حركة يدك مما يُسعد طفلك ويجلب له السرور والمرح.

٤٧- المسمار المختفي

أحضر علبة كرتون من علب الأدوية العادية وثبت فيها من الداخل مغناطيساً صغيراً بربطه داخل العلبة ، ثم ضع فيها خرزه أو زراراً ..
قدم العلبة للحاضرين وفتحتها لأسفل مع الضغط عليها حتى لا تسقط الخرزة منها لتبين لهم أن العلبة خالية ليس فيها شيء وهزها عدة مرات ليتأكدوا من كلامك.

ضع مسماراً داخل العلبة أمام الحاضرين ثم ضع العلبة جانباً بعض الوقت بعد تغطيتها بمنديل.

ارفع المنديل واقلب العلبة على المائدة تنزل منها الخرزه التي كانت موضوعة فيها بدلاً من المسمار الذي وضعته أمام الحاضرين ، وبطبيعة الحال فإن المسمار يلتصق بالمغناطيس الموضوع داخل العلبة ولا ينزل منها.

٤٨- طريقة خياطة الجلد

أحضر خيطاً متيناً طوله ٢٠سم وادعكه بالشمع عدة مرات لتقويته ثم الضم أبره كبيرة في أول الخيط وأبره مماثلة لها في آخره.
ضع قطعتي الجلد المراد خياطتهما فوق بعضهما ثم اثقب ثقباً في القطعتين بالمخراز ، أدخل أبره في الثقب الأمامي والأبرة الثانية في نفس الثقب من الجهة الخلفية ثم شد الخيط إلى آخره . أعمل ثقباً مجاوراً للثقب السابق وأكمل الخياطه بنفس الطريقة.

٤٩- عمل نتيجة دائمة

هذه طريقة سهلة لعمل نتيجة دائمة توضع على المكتب لمعرفة التاريخ اليومي في أي وقت وفي أي سنة.

احضر علبة بلاستيك مستديرة ومتوسطة الحجم وشريطاً مــن الــورق عرضه ٢سم وطوله يكفي ليلتف حول العلبة.

أكتب الأرقام من ١ إلى ٣١ بخط جيد على الشريط والصقه حول العلبة بالقرب من حافتها لصقاً جيداً بحيث تظهر الأرقام واضحة.

احضر قطعة ورق لونها أحمر أو أزرق مقاس ٥×٥سم واثنها نصــفين لأسفل وارسم على أحدهما سهماً متجهاً إلى أسفل ثم ضع هذه الورقة مثنيــة فوق الحافة العليا للعلبة بحيث يلمس السهم الأرقام المكتوبة على العلبة.

حرك الورقة الصغيرة يومياً ليشير السهم إلى تاريخ اليوم المكتوب على العلبة ، وتكفي نظرة واحدة إلى العلبة لتعرف هذا التاريخ.

٥٠- نقل المسمار

احضر مسماراً وطبقين ، ضع المسمار في أحد الطبقين والمطلوب نقل المسمار إلى الطبق الثاني بشرط عدم لمسه باليد أو لمس الطبق الموضــوع فيه المسمار. فكر قليلاً ماذا تفعل فإذا عجزت فإليك الطريقة ..

ضع ورقة صغيرة فوق المسمار وضع مغناطيساً فوق الورقة – ارفع المغناطيس ترتفع معه الورقة والمسمار . ضع الورقة فوق الطبق الثاني وابعد المغناطيس ثم الورقة فإذا بالمسمار قد انتقل إلى الطبق الثاني دون أن يلمسه أحد أو يلمس الطبق الأول.

٥١- كلامك مظبوط !..

هذه ليست لعبة ولكنها مجرد محاولة لإضحاك الموجودين .. اطلب من أحدهم أن يقف أمامك ويجيب على أسئلتك أو كلامك بكلمتين هما "كلامك مظبوط" ولا يغيرهما على الإطلاق.

قل له : أنا مسرور علشان شفتك فيقول "كلامك مظبوط"

ثم قل له : مش اسمك فلان فيقول "كلامك مظبوط"

ثم قل له : النهارده يوم الأربعاء فيقول "كلامك مظبوط"

ثم قل له : الجو كويس النهارده فيقول "كلامك مظبوط"

ثم قل له : اتضح انك عبيط واهبل فيقول "كلامك مظبوط"

٥٢- طلب مستحيل

اطلب من أحد أصدقائك أن يقف ويضم قدميه ويسند ظهره إلى الحائط، ضع على الأرض ورقة من فئة العشرة قروش واطلب منه أن يأخذ هذه الورقة من على الأرض دون أن يثني ركبتيه أو ينقل قدميه من موضعهما ..

لن يستطيع هذا الشخص أن يفعل ذلك ما لم يفقد توازنه ، وإذا فقد توازنه فلن يمكنه أن يعود إلى مكانه الأول دون أن يحرك قدميه من موضعهما فيخــل بالشرط المطلوب.

٥٣- طبع الكلمات

إذا أردت أن تطبع كلمة أو أكثر مرات متعددة فإليك الطريقة :

احضر قطعة مكعبة من الخشب طول ضلعها ٤سم ثــم اكتــب الكلمــة المطلوب طبعها بخط سميك "مجوز" على ورقة بيضاء ثم انقلها بــالكربون على ورقة كرتون ، قص حول الحروف ثم الصق الكلمة مقلوبة فوق قطعة الخشب.

والآن يمكنك طبع هذه الكلمة بواسطة الختامة أي عدد من المرات ، كما يمكنك عمل وحدات زخرفية متنوعة أو أي شكل مناسب وتطبعها عدداً مــن المرات لتعمل بروازاً جميلاً.

٥٤- جرعة ماء

اقلب كوباً فارغاً فوق كوب مملوء بالماء واطلب من أحد اصــدقائك أن يشرب مقداراً من الماء الذي في الكوب الأسفل دون أن يلمس أحد الكــوبين بيده.

الطريقـــة :

لكي تشرب قليلاً من الماء الذي في الكوب الأسفل إجلس أمام المائدة ثم انحن فوق الكوب الأعلى واضغط عليه بين ذقنك وصدرك بحرص شديد ثم امسك الكوب الأسفل بين أسنانك وارفعه ببطء إلى أعلى ثم اشرب جرعة ماء وأعده كما كان .

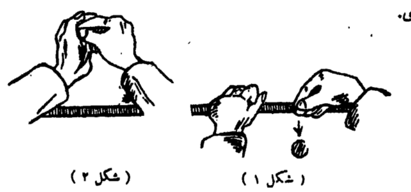
٥٥- خمسة قروش تختفي من اليـد

اجلس أمام المائدة واضعاً يدك اليسرى مقفولة على حافة المائدة وضـــع خمسة قروش على بعد ١٥ سم من حافة المائدة واجعل أصابع يدك اليمنـــى فوق الخمسة قروش لتخفيها عن الأنظار ، اسحبها إلى جهة صدرك دون أن ترفعها عن المائدة إلى أن تصل إلى حافتها وأسقطها في حجرك بهدوء كمـــا في الشكل [١] دون أن تنظر إلى يدك.

ثم ارفع يديك على المائدة جاعلاً أصابع يدك اليمنى مقفولة كأنها ممسكة بقطعة النقود وتظاهر بوضعها في يدك اليسرى كما في الشكل [٢] ثم اقفلها.

انظر إلى يدك المقفولة بضع لحظات ثم افتحها ببطء فإذا بها خالية.

مرن نفسك قليلاً على هذه اللعبة قبل أن تقدمها للحاضرين ولا تكررها مرة أخرى.



(شكل ٢) (شكل ١)

٥٦- الملعقة المتضخمة

ضع ملعقة في كوب به ماء وانظر إليها من خارج الكوب تجدها أكبـر من حجمها ..!

ضع قلماً في الكوب وقارنه بالجزء الذي فوق الماء لترى الفرق !..

٥٧- إطفـاء الشـمعـة

احضر شمعة ثم أوقدها واطلب من أصدقائك أن يحاولوا إطفاء الشمعة دون أن ينفخوا فيها أو يهزوها لكي تنطفئ.

الطريقة :

ضع قليلاً من الماء على النار حتى تغلي ثم قرب الشمعة من الإناء فإذا بها تنطفئ على الفور !..

☺ الرجـل العجـوز ..

قال الطفل لأبيه : شوف الراجل ده عجوز أد أيه وشعره أبيض ..

فقال له أبوه : وطي صوتك لحسن يسمعك يزعل ..

فقال الطفل : يزعل ليه هو مش عارف أنه عجوز ..!

٥٨ - الأعداد المتقاطعة

لتوزيع أرقام أي عدد في ٩ خانات في مربع بحيث يكون مجموع الأرقام في أي صف رأسي أو أفقي أو متقاطع مساوياً للعدد الأصلي نجري الآتي :

١- نطرح ١٢ من العدد ، ونقسم الناتج على ٣ ونضع خارج القسمة في الخانة رقم ١ ثم نضيف واحداً ونكتب الرقم الثاني في الخانة رقم ٢ بالجدول وهكذا.

٢- إن كان هناك باقي يضاف للرقم الذي سيوضع في الخانة رقم ٧ ثم تكمل باقي الخانات بإضافة ١ إلى كل منها

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

مثال: نفرض أن العدد ١٠٠ هو العدد المطلوب توزيعه على المربعات .

١- نطرح ١٠٠ – ١٢ = ٨٨

نقسم هذا الناتج على ٣ فيكون خارج القسمة ٢٩ والباقي ١ ، نضع الأرقام بالترتيب الموضح بالجدول السابق ونبدأ برقم ٢٩ وتكون النتيجة كالآتي :

٣٠	٣٨	٣٢
٣٦	٣٣	٣١
٣٤	٢٩	٣٧

٥٩- إخفاء الأشياء المهمة

إليك عدة طرق مبتكرة لإخفاء الأشياء التي تريد حفظها في مكان أمين لا يصل إليه أحد لكي تختار منها ما يروقك:

١- ضع الأشياء التي تريد إخفاءها في ظرف وعلقه خلف أي صـــورة على الحائط.

٢- ضع الظرف تحت أي دولاب أو تسريحة لها أرجل بحيـث تثبـت الظرف بدبوس رسم أو دبوسين تثبيتـاً جيـداً أسـفل الـدولاب أو التسريحة.

٣- دق مسماراً أعلى الحائط واحضر عصا مكنسة ودق فيهـا مسـماراً بالقرب من طرفها الأعلى ، ضع الأشياء المطلوب تعليقها في شنطة لها يد ثم ضعها فوق مسمار العصا ، انقل الشـنطة إلـى المسـمار المعلق أعلى الحائط وعندما تريد إنزال الشنطة استعمل العصا ثـم أعدها إلى مكانها كما كانت.

٤- للمحافظة على النقود من السرقة في المواصلات ثبت جيباً داخليـاً في كمر البنطلون من الأمام وضع فيه النقود التي معك فلن يستطيع أحد أن يصل إليها على الإطلاق.

٥- ويمكن أن تثبت جيباً داخلياً خلف جيب القميص الأيسر وبنفس حجمه ووضع النقود فيه ، وإذا احتجت إليها فافتح زرار القميص وخذ مـا تريده ثم اقفل الزرار كما كان.

٦- ويمكن وضع ما تريد اخفاءه في ظرف وتثبيته بدبوس رسم داخل أحد الأدراج من جهة الحائط فإذا فتح أحد الدرج فلن يرى هذا الظرف.

٦٠- عمل شنطة تقفل وتفتح

اعمل شنطة قماش مفتوحة من أعلى وانقب فيها عدة ثقوب من أعلى من كلا الجانبين – احضر شريطاً مبروماً وادخله من الجانب الأيمن في الثقوب واستمر في التدكيك حتى يخرج الشريط من نفس المكان الذي دخل فيه ثم اعقد طرفي الشريط . ادخل شريطاً آخر من الجانب الأيسر في نفس الثقوب السابقة واستمر في التدكيك حتى يخرج الشريط من نفس المكان الذي دخل فيه ثم اعقد طرفي الشريط.

لإقفال الشنطة اجذب العقدتين للخارج ولفتحها ادخل أصابعك داخل الشنطة واجذب القماش للخارج.

٦١- الماء ينزل بالأمر

احضر زجاجة بلاستيك لها غطاء محكم وانقبها ثقباً صغيراً فوق الغطاء وثقباً آخر في أسفل الزجاجة.

سد الثقب الأسفل بأصبعك واملأ الزجاجة بالماء ثم اقفلها وسد الثقب الموجود بالغطاء واترك الأسفل مفتوحا فلا ينزل الماء من الزجاجة – ارفع اصبعك عن الثقب الأعلى ينزل الماء منها.

املأ الزجاجة بالماء وسد الثقب الأعلى واطلب من صديقك أن يأمر الماء بالنزول وهنا ترفع أصبعك عن الثقب الموجود في الغطاء لينزل الماء وإذا طلب صديقك وقف نزول الماء اقفل الثقب الأعلى. وهكذا ينزل الماء بالأمر وينقطع نزوله بالأمر أيضاً ، وليكن رفع أصبعك عن الثقب الأعلى خلسة ودون أن تنظر إلى أصبعك حتى لا يعرف أحد ماذا تفعل.

٦٢- معرفة شيء ملموس

ضع على المائدة خمسة أشياء مختلفة مثل "كتاب ، مفتاح ، مسطرة ، ساعة ، ملعقة".

تتلخص هذه اللعبة في أن تخرج من الحجرة ثم يلمس أحد الحاضرين شيئاً من الأشياء الخمسة الموضوعة على المائدة ، وتعود بعد ذلك إلى الحجرة فتنظر إلى الأشياء الموضوعة وتعرف الشيء الذي تم لمسه !

تحتاج هذه اللعبة إلى مساعد من الموجودين في الحجرة لا يعرف أحد صلته بك وهو يرشدك سراً إلى الشيء الملموس فيكتب أسماء الأدوات الخمسة على ورقة ويضع القلم بجوارها .

الطريقة :

يضع مساعدك القلم على المائدة في وضع معين يدلك على رقم الشيء الملموس. وهو يضع القلم رأسياً على المائدة وسن القلم متجه لأعلى

فيدل ذلك على أن الشيء الملموس هو رقم (١) أي الكتاب ، ويضـــع القلـــم رأسياً وسنه متجه إلى أسفل فيدل ذلك على أن الشيء الملموس هو رقم (٢) ويضع القلم أفقياً وسنه إلى اليمين فيدل ذلك على رقم (٣) ، ويضـــعه أفقيـــاً وسنه إلى اليسار فيدل ذلك على رقم (٤) ، أما إذا لم يوضع القلم على المائدة فيدل ذلك على أنه رقم (٥).

٦٣- خطاب سـري

إذا أردت كتابة خطاب سري لا يقرؤه أحد غير الشخص المرسل إليـــه فإليك الطريقة :

احضر ورقة بيضاء وضع تحتها قطعة كربون جديـــدة واجعـــل وجـــه الكربون لأعلى لنقل الكتابة خلف الورقة البيضاء.

اكتب الخطاب الذي تريد إرساله بالرصاص ثم ابعد ورقـــة الكربـــون وامسح الكتابة التي كتبتها.

أرسل الخطاب إلى الشخص الذي تريد إرساله إليه وأنت مطمـــئن وإذا أراد قراءته يضعه أمام المرآة فيقرؤه في المرآة بسهولة ولا يستطيع غيره أن يقرأه.

٦٤- لوحة لأغراض مختلفة

إليك طريقة مبتكرة لعمل لوحة جميلة تعلق على الحائط وتستعمل لأغراض مختلفة:

احضر نتيجة كرتون قديمة مقاس ٢٨×٣٨سم وثبت عليها عدة قطع مختلفة من الأسفنج بمادة لاصقة والصق فوقها صوراً ملونة لحيوانات مختلفة بعد قص هذه الصور وترتيبها بطريقة جذابة وبحيث تكون قطع الأسفنج أصغر منها.

ثبت عدة مسامير أعلى الكرتونة لتعليق المفاتيح عليها ثم خصص مكاناً للكتابة عليها وضع بجوارها خرطوماً طوله ١٠سم وسده من أسفل وعلقه بجوار الكرتونة وضع فيه قلماً للكتابة.

ويمكن استعمال هذه اللوحة في الأغراض الآتية :

١- تعليق المفاتيح عليها.

٢- كتابة أرقام التليفونات المهمة التي تكثر الحاجة إليها.

٣- كتابة اللوازم المنزلية المطلوب شراؤها أسبوعياً.

٤- كتابة أية بيانات أو معلومات تهم الأسرة.

ويفضل تعليق هذه اللوحة في مكان قريب من باب الشقة مع الاهتمام بتنسيقها .

البخيل وصديقه ..

قال البخيل لصديقه مؤلف الكتاب الجديد : كتابك عجبني جداً لدرجة إني كنت بفكر اني أشتريه ..!

٦٥- صوت غير متوقع

لعمل صوت غير متوقع .. احضر كوباً فارغاً وامسكه بيدك اليسرى ثم بلل أصبعك السبابة اليمنى ومرره فوق حافة الكوب بشدة وبسرعة عدة مرات كأنك تمسح الكوب من الداخل تسمع صوتاً مميزاً غير متوقع.

٦٦- الورقة الطائرة

احضر زجاجة صغيرة فارغة ، كور في يدك قطعة صغيرة من الورق وضعها فوق فوهة الزجاجة بالقرب من الخارج.

انفخ في الورقة بشدة فستجد أن الورقة تقفز إلى خارج الزجاجة وتسقط على الأرض بعكس ما هو متوقع إذ أن النفخ في الورقة يدخلها داخل الزجاجة ولا يجعلها تخرج منها.

افعل ذلك في كوب فارغ تحصل على نفس النتيجة غير المتوقعة..!

٦٧- خمسة قروش

هذه لعبة بسيطة وسهلة ولكنها تحتاج إلى تمرين لعدة دقـائق يوميـاً ، وتتلخص في وضع خمسة قروش معدنية في اليد ثم تقفل ثم تفتح فإذا بها قد اختفت على الفور !..

الطريقـة :

احضر قطعة صابون وبلها في الماء حتى تصير كالعجينة ثـم ضـعها على ظفر أصبعك الوسطى بيدك اليسرى ثم ضع النقود في يدك عند إصبعك ثم اقفل يدك بحيث تضغط قطعة الصابون على قطعة النقود فتلتصق بها فإذا فتحت يدك تجدها فارغة ..!

كرر هذه اللعبة حتى تجيدها .

٦٨- عمل فازة جميلة

احضر قُلة قديمة وصنفرها جيداً عدة مـرات وارسـم عليهـا بعـض الزخارف أو الأشكال التي تعجبك.

ادهن القلة بمادة لاصقة ثم اتركها حتى تجف وأعد دهانها مرة أخرى.

احضر كمية من الأرْز والعدس والحلبة والخرز الملـون وضـع هـذه الحبوب على الخطوط الخارجية للمساحات التي رسـمتها ثـم امـلأ بـاقي المساحات بالحبوب المناسبة.

إذا لم تعجبك هذه الزخارف أزل الحبوب وأعد دهان القلة ثم ضع أشكالاً أخرى وبعد أن تقتنع بجمال الفازة ضعها في حجرة الصالون ليراها الزائرون ويبدوا آراءهم فيها.

☺ في عيد الأم ..

قال الرجل العجوز لصديقه ضاحكاً : رُحت أقدم هدية لمامتي في عيد الأم لقيتها راحت تقدم هدية لمامتها ..!

٦٩- عمل عقدة بيد واحدة

احضر حبلاً أو كرافته واثنها نصفين وضع أحد النصفين فوق الأصابع الأربعة ليدك اليمنى من الأمام وهي مفتوحة رأسياً وباقي الكرافته خلف يدك.

امسك الجزء الأمامي بإصبعيك الخنصر والبنصر ، ثم أدر يدك واقلبها في ناحيتك إلى أسفل ، ادخل الإبهام تحت الجزء الخلفي من الكرافته وادخل هذا الطرف داخل الحلقة تحت الكرافته وادفعه لمسافة قصيرة بمساعدة الإبهام والسبابة.

انظر يدك تتكون العقدة على الفور .

مرن نفسك قليلاً على عمل هذه العقدة بيد واحدة حتى تجيد عملها وكرر هذه اللعبة من وقت لآخر حتى تظل ثابتة في ذاكرتك.

٧٠- علبة الكبريت العجيبة

احضر علبة كبريت بصندوقها وافرغها من العيدان ثـم جهـز العلبـة والصندوق على الوجه الآتي :

١- اجر بعض التجهيزات في الصندوق بحيث يصبح جانبه الأعلى مماثلاً تماماً للجانب الأسفل بلصق جزء من صندوق آخـر علـى الجانـب المختلف.

٢- اقلب العلبة الداخلية على المائدة ليصبح قعرها من أعلى واقطع نصـفه الأيسر بدقة لتصبح العلبة كما هو موضح بالشكل رقم [١].

٣- اقلب العلبة كما كانت وغط الجانب الأيسر بالجزء الذي نزعته في البند "٢" ليصبح الجانب الأيمن مفتوحاً كما هو والجانـب الأيسـر مغطـى (شكل رقم ٢).

٤- الصق أنصاف ١٥ عوداً من الكبريت في قاع العلبة من جهة اليمـين لتصبح العلبة كما هو موضح بالشكل رقم "٢".

مغطى	مفتوح

(١)

مغطى	≡

(٢)

وبهذه الطريقة تصبح العلبة الداخلية نصفها الأيمن مفتوحـاً وملصـق أسفله أنصاف العيدان ونصفها الأيسر مقفولاً وعندما تقلب العلبـة تجـد أن نصفها الأيمن مقفول والأيسر مفتوح.

والآن : ادخل العلبة في الصندوق من اليمين إلى اليسار (شـكل ٢) بحيـث تكون العيدان إلى اليمين. وتبدأ اللعبة بأن تفتح العلبة أمام الحاضـرين إلـى اليمين حوالي ثلث حجمها ليرى الحاضرون العيدان داخلها ، ثم اقفل العلبـة كما كانت وقربها من فمك متظاهراً بتلاوة بعض التعاويذ ، وفي نفس الوقت اقلب العلبة سراً من اليسار إلى اليمين ثم ضعها على المائدة كما هي.

افتح العلبة بسحبها إلى اليمين ثُلث حجمها فإذا بالعيدان قد اختفت..!

مرن نفسك على هذه اللعبة بعض الوقت ولا تعطها للحاضرين حتى لا يكتشفوا سرها.

الفصل الثالث

مسابقات مبتكرة

١- ثلاثة أسماء

ما اسم مدينة مشهورة مكون من ٦ حروف ؟

أوله في يوسف ليس في منير

وثانيه في ساميه وليس في فتحية

وثالثه في الشمال وليس في الجنوب

ورابعه في لندن وليس في باريس

وخامسه في طاقيه وليس في قبعه

وسادسه في أنف وليس في فم

❁❁❁❁❁

ما اسم نبات مكون من ٥ حروف ؟

أوله في أمين وليس في محمود

وثانيه في تسعة وليس في ثمانية

وثالثه في النيل وليس في الفرات

ورابعه في انتصار وليس في عبير

وخامسه في العراء وليس في الخلاء

❁❁❁❁❁

ما اسم فنانة مشهورة مكون من ٧ حروف ؟

أوله في إبراهيم وليس في يوسف

وثانيه في المدينة وليس في القرية

وثالثه في كاميليا وليس في صافيناز

ورابعه في ماليزيا وليس في سوريا

وخامسه في هيثم وليس في هشام

وسادسه في اليوم وليس في الغد

وسابعه في موسى وليس في فرعون

❁❁❁❁❁

٢ – ترتيب الحروف

رتب حروف كل كلمة من الكلمات الآتيــة :

١- فاكهة – ك ر ي م ث

٢- فتاة – ز ن ف ا ي ا ص

٣- مدينة – ل ر م و خ ا ط

٤- شيء يلبس – ب ل ا ج ب

٥- في البيت – ن ر ت ا هـ ي

٦- مدينة ونبات – ي ع ب د ب و ص ل س ر

٧- إنسان وشيء يؤكل – ب هـ ع م ط ا ي ع س

٨- حيوان ونبات – ت خ و ر ر ت ش ي ف خ

٩- اسم ٣ فتيات – د ي هـ ن هـ هـ ا م ل ا هـ ي

١٠- ٣ أشياء في البيت – م ا هـ د ك س ع هـ ج ي س ا ر ش

١١- اسم ٣ أولاد – س ف ي ف س ت و ح ي م ي ر

١٢- اسم فاكهة ونبات – ي هـ ا ف و م ا ل ر ص ن

١٣- اسم ٣ أشياء تؤكل – ز ب ب ض خ ر ي ي م ب

١٤- اسم ٣ بلاد أجنبية – ر م ا م د د و ا س ي ي ر ب ر

١٥- اسم ٣ أدوات منزلية – هـ هـ س م ل ل ك ع ن ق هـ ي ح

❁❁❁❁❁

٢- العواصم العشرة

تضمن العمود الأول أسماء عشر دول وتضمن العمود الثاني أسماء عواصم هذه الدول دون ترتيب .. والمطلوب كتابة العواصم أمام الدول الخاصة بها..

الولايات المتحدة	الرياض
السودان	بكين
اليونان	باريس
استراليا	واشنطن
لبنان	بيروت

فرنسا	أثينا
الهند	سيدني
المملكة العربية السعودية	موسكو
روسيا	الخرطوم
الصين	نيودلهي

❁❁❁❁❁

٤- أسماء المشاهير

تضمن العمود الأول أسماء عشرة من المشاهير وتضمن العمود الثاني أسماء المهن الخاصة بهم دون ترتيب .. والمطلوب كتابة هذه المهن أمام أصحابها ..

تشرشل	رسام
حافظ إبراهيم	أديب
فيصل	قائد
ليوناردو دافنشي	شاعر
محمد نجيب	رئيس وزراء
نجيب محفوظ	مخترع
محمد عبد الوهاب	ملك
بليغ حمدي	رئيس جمهورية
خالد بن الوليد	مطرب
أديسون	مُلحن

❁❁❁❁❁

٥- التشبيهات

ضع التشبيهات التي في العمود الثاني أمام الصفات الصحيحة في العمود الأول ..

عالٍ	كالريشة
ثقيل	كالحصان
صلب	كالرصاص
ذلول	كالبغل
بليد	كالثعلب
سريع	كالحديد
قوي	كالسهم
آمن	كالصرح
مكير	كالنعاج
خفيف	كالحرم

❁❁❁❁❁

٦- أصوات الحيوانات

يتضمن العمود الأول أسماء أصوات بعض الحيوانات وغيرها ويتضمن العمود الثاني أسماء الحيوانات صاحبة هذه الأصوات .. المطلوب وضع الأصوات أمام الحيوانات التي تصدرها ..

خــوار	الذئب
صهيل	الذباب
صرير	الغراب
قصف	الأشجار
طنين	القلم
نقيق	الرياح
خرير	الضفادع
نعيق	الماء
حفيف	الحصان
عواء	البقــر

٧- الاسم المختلف

المجموعات الآتية تحتوي كل منها على أربع كلمات لأشياء من نـــوع واحد وكلمة واحدة تختلف عنها في شيء معين .. والمطلوب معرفة الكلمـــة المختلفة في كل مجموعة مع إيضاح السبب ..

١- إبراهيم – علي – زكريا – موسى – يوسف .

٢- ٢٥ – ٣٨ – ٥٢ – ٦١ – ٧٤ .

٣- الخرطوم – القاهرة – دمشق – طنطا – الرياض .

٤- نمله – عنكبوت – صرصار – ذباب – برغوث.

٥- ولاء – مها – سعاد – لمياء – إلهام.

٦- حزام – منديل – حذاء – شنطة – شبشب.

٧- صديق – رؤوف – حليم – رحيم – كريم.

٨- كتاب – كشكول – قلم – نوته – كراسة .

٩- أسد – أرنب – ذئب – غراب – غزال.

١٠- ٣٥ – ٢٧ – ١٥ – ٦٠ – ٤٠.

❁❁❁❁❁

٨- كتابة كلمة واحدة

اكتب الحروف الآتية على ورقة :

[هـ ط ح ا ف ك م ق ل هـ و د]

والمطلوب كتابة كلمة واحدة فقط باستعمال هذه الحروف وعددها ١٢ حرفاً.

❁❁❁❁❁

٩- الأمثال الشعبية

أكمل الأمثال الشعبية الآتية :

١- إن كان حبيبك ....

٢- الباب ....

٣- جحا أولى ....

٤- طمعنجي بنى ....

٥- اصرف ....

٦- على قد ....

٧- أنا وأخويا ....

٨- صاحب بالين ....

٩- القــرد ....

١٠- العريــان ....

١١- دبــور ....

١٢- باب ....

١٣- مين يقدر يقول ....

١٤- الغالي ....

١٥- ساعة لقلبك ....

❀❀❀❀❀

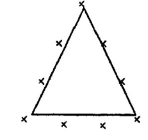
١٠- الأرقام الناقصة

ضع الأرقام من ٩ – ١٦ داخل المربعات الخالية بحيث يكون مجموع كــل صف رأسي أو أفقي ٣٤ .

١			٤
	٦	٧	
٨			٥
	٣	٢	

❀❀❀❀❀

١١- أرقـام المثلث



ضع الأرقام من ١ إلى ٩ مكان علامات ×
بحيث يكون مجموع الأرقام في كل ضلع مـن
أضلاع المثلث الثلاثة "٢٠".

❀❀❀❀❀

١٢- الأسمـاء العشـرة

١- اسم إنسان مكون من ٥ حروف :

٢ ، ٤ حرفان متشابهان

٤ ، ٥ حرف جر

٢- اسم مدينة مكون من ٧ حروف :

٤ ، ٥ ، ٧ اسم إنسان

٣ ، ٢ ، ١ شيء يُلبس

٣- اسم نبات من ٥ حروف :

٤ ، ٣ ، ٢ في الفم

٥ ، ٣ ، ٤ غدر

٤- اسم حيوان مكون من ٦ حروف

١ ، ٢ مرض

٤ ، ٢ نبات عطري

٥ ، ٢ ، ٣ كرر الطلب

٥- اسم فتاة مكون من ٥ حروف :

٤ ، ١ عضو في الجسم

٢ ، ٥ حرفان متشابهان

٦- اسم حشرة مكون من ٥ حروف :

٥ ، ٤ ، ٢ حيوان

٣ ، ٢ ، ١ إحدى الجهات الأصلية

٧- اسم دولة مكون من ٦ حروف :

٦ ، ١ ، ٢ فعل ماضي

٣ ، ٦ لم يبر أبويه

٨- اسم شيء يلبس مكون من ٥ حروف :

٢ ، ١ ، ٥ بواخر

٢ ، ٣ سيدة

٩- اسم مدينة أجنبية مكون من ٦ حروف :

٤ ، ٣ ، ١ يوجد على المائدة

٤ ، ٥ ، ٦ خصلة مكروهة

١٠- اسم فتاة مكون من ٥ حروف

٢ ، ٣ إجابه

٤ ، ٢ ، ٣ نبات عطري

❁❁❁❁❁

☺ بعد الامتحان ..

سأل الأب ابنته : الأسئلة سهلة ولا صعبة ؟

فقالت الأبنة : قراءتها سهلة وإجابتها صعبة ..!



١٣- لعبة الأسماء والأرقام

احضر ١٦ قطعة ورق مربعة ٣×٣سم واكتب على أربعة أوراق منها "زكي" واكتب على أركانها اليسرى باللون الأحمر الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ واكتب على أربعة أوراق أخرى "حسن" وعلى اركانها اليسرى بالأحمر الأرقام الأربعة ثم اكتب على أربعة أوراق أخرى "علي" وعلى أركانها الأرقام الأربعة واكتب على أربعة أوراق أخرى "عزت" وعلى أركانها الأرقام الأربعة .

والمطلوب ترتيب الأوراق الستة عشر في أربعة صفوف أفقية تحت بعضها بحيث يحتوي كل صف أفقي أو رأسي على الأسماء "زكي وحسن وعلي وعزت" وعلى الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ دون تكرار أي رقم أو اسم ..

حاول ترتيب الأوراق بهذه الطريقة فإذا عجزت فانظر إلى الحل واحتفظ بهذه المجموعة في ظرف للرجوع إليها وقت الفراغ.

١٤- الكلمات المتقاطعة

(١)

الصفوف الأفقية

١- مسح

٢- فعل ماض

٣- سهل

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

الصفوف الرأسية

١- بلد عربية

٢- حتى

٣- ولد

(٢)

الصفوف الأفقية

١- يستعمل في الكتابة

٢- عِكس بأس

٣- صاح الكلب

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

الصفوف الرأسية

١- اسم إنسان

٢- مدخل البيت

٣- كسب

(٣)

الصفوف الأفقية

١- من أعضاء الإنسان

	١	٢	٣
١			

الصفوف الرأسية

١- اسم إنسان

٢- فاكهـــة	٢					٢- فترة زمنية
٣- يستعمل في الحروب	٣					٣- عكس حزن

(٤)

الصفوف الأفقية		١	٢	٣	الصفوف الرأسية
١- كشر	١				١- شرح كلامه
٢- حرب (معكوسة)	٢				٢- بناء عالي
٣- شهر عربي	٣				٣- فعل ماض

(٥)

الصفوف الأفقية		١	٢	٣	الصفوف الرأسية
١- يحبه الأطفال	١				١- في السماء
٢- ســـأم	٢				٢- فعل ماض
٣- ذهب	٣				٣- ابتلال

(٦)

الصفوف الأفقية		١	٢	٣	الصفوف الرأسية
١- نبات	١				١- ظـهر
٢- حرف جر	٢				٢- أدى الفريضة اليومية
٣- مصدر الحياة في مصر	٣				٣- مســـاء

(٧)

تتكون كل كلمة من ٤ حروف توزع أفقياً ورأسياً في نفس الوقت

		١	٢	٣	٤
١- اسم بلد	١				

٢- صراخ
٣- اسم إنسان
٤- اسم نبي

٢				
٣				
٤				

(٨)

١- اسم إنسان
٢- يتعجل
٣- أقذف
٤- هزيل

	١	٢	٣	٤
١				
٢				
٣				
٤				

١٥- رقم عشرة

كون من الأرقام الثمانية الآتية مسألة حسابية تكون نتيجتها رقم (١٠) وهذه الأرقام هي : ١٠١١٢٥٧٨

١٦- ترتيب الكلمات

رتب كلمات كل جملة من الجمل الآتية :

١- الطفل – أول – والأم – الأب – أصدقاء – هما .

٢- منك – التي – جزءاً – تصبح – تمر – التجارب – بك.

٣- مما – حد – إلى – كيف – لديك – أقصى – تعلم – تستفيد .

٤- إلى – إلى – تحدثت – وجهه – شخص – إذا – فانظر .

٥- حال – الطعام – الطعام – تدخل – لا – بأي – على .

٦- التي– مستحبه– الإنسان – الأمور – في – تهم – الاستخارة – جميع.

٧- أ ، ج ــ جيدة – والبرتقال – لفيتامين – مصادر – الموز.

٨- والذكاء – على – الكلام – تدل – الحكمة – قلة.

٩- سأل – سمع – يرضيه – عما – من – ما لا – يعنيه – لا .

١٠- حتى – الصحة – في – الغذاء – تمام – مذموم – الإفراط – في.

١١- لا – المشكلات – تكلف – بسهولة – الابتسامة – شيئاً – وتحل .

١٢- ٥ – يومياً – للصحة – مفيد – الماء – من – تناول – أكواب.

١٣- شيئاً – بنفسك – أردت – مهما – إذا – أن – تعمل – فاعمله .

١٤- عند – الصديق – إلا – الشدة – لا – يعرف.

١٥- تأثير – الموسيقية – الطيبة – السحر – كالنغمة – الكلمة ــ لها.

❁❁❁❁❁

١٧- قراءة الكلمات المغطاه

هذه طريقة مفيدة ومسلية لتنشيط الذهن وقضاء طيب لوقت الفراغ تُسلي بها نفسك من وقت لآخر وتختبر قدراتك اللفظية ..

احضر قصاصة ورق طولها ١٥سم وعرضها نصف سم واحضر إحدى الصحف أو الكتب وضع قصاصة الورق رأسياً أو مائلة على أي صفحة.

والمطلوب معرفة الكلمات المغطاة الموجودة في الصفحة .

كرر هذه المحاولة بنقل قصاصة الورق من مكان إلى آخر لتنشيط ذهنك وتسلية نفسك في شيء مفيد وممتع .

❀❀❀❀❀

من يبارزني ؟

وقف أحدهم في وسط الطريق متباهياً بقوة عضلاته ويقول بصوت مرتفع : من يبارزني ؟

فتقدم إليه شاب ضخم الجسم تبدو عليه مظاهر القوة والتحدي وقال له "أنا"

فنظر الرجل إليه واعتراه خوف شديد وقال : "أصبحنا اثنين فمن يبارزنا؟"..!

❀❀❀❀❀

١٨- الأرقام المحذوفة

إليك ٣ مسائل حسابية لعمليات ضرب تدل حيث تدل العلامة (×) على رقم محذوف .. أوجد الأرقام المحذوفــة ..

(١)

```
  × ١ ×
    × ٢
-------
١ × ٣ ×
٣ × ٧ ٥
---------
× × ١ × ×
```

(٢)

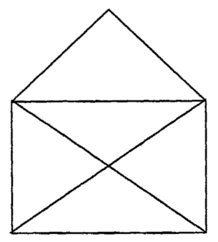
```
  × ٣ ×
    × ٧
-------
٣ × ٥ ×
× ٢ ١ ×
---------
× ٥ × × ×
```

(٣)

```
  ٣ × ×
  × × ٣
-------
× × × ×
-------
```

٣ × ٣ ٣
× ٣ × ×
١ × ٦ ١ × ١

١٩- ارسم دون أن ترفع القلم



٢٠- جـدد لغتك

الكثير منا لا يهتم في كتابته بقواعد اللغة العربية ولا يعرف الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل وبين الحال والمفعول به وبين الكلمات الواجب نصبها والواجب رفعها .. وهذا عيب كبير وعدم اهتمام بلغة القرآن الكريم ..

ولكي نذكر أبناءنا الطلبة ببعض هذه القواعد لمراعاتها عند الكتابة أوردنا فيما يلي عدداً من الجمل المتنوعة ليقرأها كل طالب ويحاول معرفة

الصحيح من الخطأ فيها ، وأتبعنا الأجوبة الصحيحة في آخر الفصل مع إيضاح أسباب الخطأ ..

١- جاء الرجلين بسرعة البرق.

٢- قال الطبيب أن هذا الدواء مفيد .

٣- اشترى محمود ثلاث أقلام .

٤- أولاد المدرسون مجتهدون.

٥- قرأت كتاب جديد .

٦- قُتل اللصين.

٧- المعلمتين في الحديقة .

٨- باب الفصل مكسور .

٩- لا تشتري بضاعة غير معروف مصدرها.

١٠- لا تغضب أصدقاؤك .

١١- إن المبذرين أخوان الشياطين.

١٢- جاء أصدقاءنا.

١٣- سلم الرجل على أقرباؤه .

١٤- دخل المدير مسرور .

١٥- الموظفون موجودون في مكاتبهم.

١٦- كل شيئاً في مكانه .

١٧- قول الحق ولو على نفسك .

١٨-   لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

١٩-   البنين زينة الحياة .

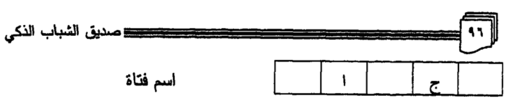
٢٠-   كان التلاميذ ناجحون .

❀❀❀❀❀

٢١- وضع الحروف الناقصة

ضع الحروف الناقصة في الكلمات الآتيــة :

الكلمة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
طائــر		ف					
مدينــة		ل		ا			هـ
نبي			ي		أ		
مشروب		م			ن		
مهنــة		ب	ا				
فاكهــة		ر		و			
رســام عالمي		ا			ش		
علم يُدرس	ا		ت		ا		
في البيت	م			ا			



❀❀❀❀❀

٢٢- "٣" مسائل حسابية

ضع الأرقام من صفر إلى ٩ في ٣ مسائل حسابية (جمع وطرح وضرب) بحيث تستعمل الأرقام العشرة كلها ولا تكرر أي رقم منها ..

مثال :

٤ + ٦ = ١٠

٨ – ٢ = ٦

٢ × ٧ = ١٤

في المسائل الثلاثة السابقة نجد أن رقم "١" مكرر ورقم "٤" مكرر ورقم "٩" لم يستعمل .. والمطلوب عمل ٣ مسائل تتضمن الأرقام العشرة كلها.

❀❀❀❀❀

٢٣- تبادل الأسماء

هذه لعبة لطيفة يشترك فيها اثنان لقضاء وقت الفراغ في شيء مسلي..

يقف اللاعبان أمام بعضهما ويبدأ أحدهما باختيار أي حرف أبجدي كحرف "س" ويذكر اسم إنسان يبدأ بهذا الحرف مثل "سيد" ، ويسارع الثاني

بذكر الحرف التالي وهو "ش" ويذكر اسم إنسان يبدأ به مثل "شفيق" وتستمر اللعبة بين الاثنين على هذا الوجه حتى نهاية الحروف الأبجدية ثم تُعاد من أولها إلى أن يعجز أحد اللاعبين عن معرفة اسم يبدأ بالحرف الذي يخصه فيكون زميله هو الفائز.

- ويمكن إعادة اللعبة باختيار أسماء فتيات أو باختيار أسماء حيوانات أو نباتات أو بلاد .. إلخ.

في اللوكاندة ..

سأل صاحب اللوكاندة الزبون قائلاً : ليه ما نمتش طول الليل ..؟!

الزبـــون : من البق ..

فرفع صاحب اللوكاندة المرتبة وقال متعجباً : دي بقه واحـدة ميتـة تحـت المرتبة !..

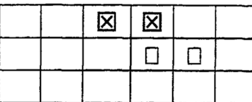
الزبون : يا ريتك جيت وشفت الأفواج اللي كانت جايه عشان تعزي.



٢٤- الأقسام المتشابهة

قسم الشكل التالي إلى أربعة أقسام متشابهة في الشكل ومتساوية في الحجم بحيث يحتوي كل قسم منها على علامة ☐ وعلامة ☒ ..

	☐				
					☐
		☒	☒		



❀❀❀❀❀

٣٥- النقط العشرة

•
• •
• •
• • • • •

أمامك عشر نقط ، ابدأ بأي نقطة وعد أربع نقط ثم ضع دائرة حول النقطة الرابعة ، كرر هذه العملية عدة مرات بشرط ألا تبدأ بنقطة وضعت عليها دائرة .. والمطلوب أن تضع دوائر حول جميع النقط ماعدا النقطة العليا .. ستبدو هذه اللعبة سهلة ، فجربها ..

٣٦- كيف تُسلي نفسك

إذا كان لديك وقت فراغ وأردت أن تقضيه في شيء يُسليك فإليك عدة طرق لاختيار بعضها ..

<u>الطريقة الأولى :</u>

١- استعرض أسماء أشخاص حسب ترتيب الحروف الأبجدية بحيث يبدأ الاسم الأول بحرف "أ" والثاني بحرف "ب" .. وهكذا ، مثل : "أحمد – بهجت – توفيق – ثروت ..إلخ".

٢- استعرض أسماء فتيات حسب الحروف الأبجدية بحيث يبدأ الاسم الأول بحرف "أ" والثاني بحرف "ب" .. وهكذا ، مثل : "أمينة – بديعة – تماضر – ثريا ..إلخ" .

٣- استعرض أسماء حيوانات بنفس الطريقة مثل : "أسد – بطة – تمساح – ثُعبان ..إلخ".

٤- استعرض أسماء بلاد ودول بنفس الطريقة مثل : "أمريكا – بيروت – تنزانيا ..إلخ" .

٥- استعرض كلمات من حرفين بنفس الطريقة مثل : "أب – بر – تل – ثم ..إلخ".

٦- استعرض كلمات من ثلاثة حروف بنفس الطريقة مثل : "الم – بكر – تمر – ثمن ..إلخ".

الطريقة الثانية :

١- اكتب اسماً لشخص ثم اكتب اسماً آخر بحيث يبدأ الاسم الثاني بالحرف الأخير في الاسم الأول ثم اكتب اسماً ثالثاً يبدأ بالحرف الأخير في الاسم الثاني .. وهكذا لعدد ٢٠ اسماً كما هو موضح فيما يلي :

"حسين – نعيم – مصطفى – يوسف – فوزي ..إلخ" مع عدم تكرار أي اسم.

٢- اكتب اسماً مكوناً من كلمتين أو ثلاثة بحروف مفردة ، تحت بعضها واترك مسافة ٧سم أمام هذه الحروف ثم اكتب نفس الحروف في آخر السطر من أسفل إلى أعلى .. والمطلوب ملء المسافات الخالية بكلمات تبدأ كل منها بالحرف المكتوب أول السطر وتنتهي بالحرف المكتوب آخر السطر كما هو موضح فيما يلي :

ح	ف
س	س
ن	و
ي	ي
و	ن
س	س
ف	ح

الكلمات : "حلف – سوس – نونو – يجري – وزان – سايس – فلاح".

٣- سطر جدولاً به ٥ خانات رأسية ، اكتب في الأولى "الحرف" ، وفي الثانية "اسم رجل" وفي الثالثة "اسم امرأة" وفي الرابعة "اسم مهنة" وفي الخامسة "مدينة أو دولة" ثم اكتب تحت خانة الحرف "٤ حروف مختلفة تحت بعضها مثل : "س ، ع ، ل ، م" .. والمطلوب استيفاء الخانات كلها بكتابة أسماء تبدأ بالحروف التي في أول السطر كما هو موضح فيما يلي :

الحرف	اسم رجل	اسم امرأة	اسم مهنة	اسم مدينة أو دولة

س	سعد	سعاد	سمكري	سنغال
ع	عباس	عزيزة	عربجي	عدن
ل	لمعي	لمياء	لبان	ليبيا
م	محمود	منيرة	مدرس	ملبورن

الطريقـــة الثالثـــة :

اكتب رقم "١" أربع مرات واترك مسافة صغيرة بين كل رقم ثم اكتب علامة = ثم رقم "١".

كرر هذا السطر عدة مرات بتكرار رقم "١" ثم اكتـب رقـم "٢" بعـد علامة = ، ثم رقم "٣" وهكذا..

اكتب رقم "٢" أربع مرات ثم علامة = ثم رقم ١.

كرر هذا السطر مع تغيير الناتج إلى ٢ ثم ٣ ..إلخ

والمطلوب : وضع العلامات الحسابية + ، – ، × ، ÷ والأقواس اللازمة بين الأرقام الأربعة ليكون الناتج كما هو موضح بعد علامة =

أمثلة :

(١÷١) + ١ – ١ = ١

٢ × ٢ – (٢÷٢) = ٣

(٣÷٣) + ٣ + ٣ = ٧

٤ + ٤ – (٤ ÷ ٤) = ٧

(٥ + ٥ + ٥) ÷ ٥ = ٣

٦ + ٦ − (٦ ÷ ٦) = ١١



٢٧- عمليات حسابية

٢٣٢	÷	٤	+	؟	=	٦٠
−		×		×		
	−		÷	١٥	=	٢
×		×		−		
١	×		+		=	٢٠
=		=		=		=
٢٠٠		٨٠		٢٠	=	١٠٠

في الشكل الموضح .. أكمل الأرقام الناقصة وضع العلامات المناسبة لتحقيق النتائج النهائية الموضحة في أواخر السطور .

❁❁❁❁❁

٢٨- حاول أن تقرأ

هل تستطيع أن تقرأ هذا البيت الشعري

٢٩- النقط المتوازيـة

• • •
• • •
• • •

ضع تسع نقط في ثلاثة صفوف متوازية جاعلاً المسافة متساوية بينهـا كما في الشكل ، والمطلوب رسم ٤ خطوط مستقيمة متصلة تمر على الـنقط التسعة كلها مرة واحدة بشرط ألا يمر خط فوق خط آخر ..

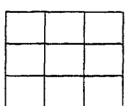
❁❁❁❁❁

٣٠- كم عمـره ؟!

سُئل شخص عن عمره فقال : إذا أخذت عمري بعد ٣ سنوات وضربته في ٣ ثم طرحت منه ٣ أمثال عمري منذ ٣ سنوات ماضية فستعرف عمري الآن .. فكم عمره ؟!..

❁❁❁❁❁

٣١- ترتيب ٩ أرقام



ضع الأرقام من صفر إلى ٨ في المربعات التسعة الموضحة بالشكل بحيث يكون مجموع كل صف أفقي أو رأسي أو متقاطع "١٢".

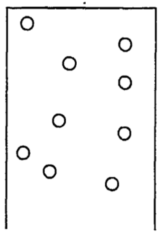
٣٢- الرقم المجهول

ما هو الرقم الذي إذا ضربناه في ٤ وأضفنا إلى الناتج ٤ وقسمنا المجموع على ٤ ثم طرحنا من الباقي ٤ أصبح الباقي ٤.

٣٣- كيف تقطع الرغيف

عندك رغيف خبز ، كيف تقطعه ١١ قطعة بواسطة ٤ قطعات مستقيمة فقط ؟..

٣٤- كيف تقسم المستطيل

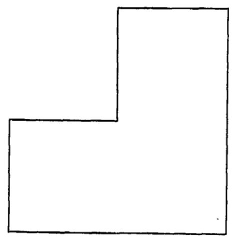


○ ○ ○

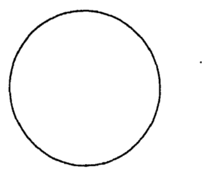
كيف نقسم هذا الشكل بخطين مستقيمين إلى ٤ أقسام بحيث يوجد في كل قسم ٣ دوائر ؟

٣٥- تقسيم الأشكال

(١) قسم الشكل التالي إلى أربعة أقسام متساوية في المساحة وفي الشكل.



(٢) قسم الدائرة التالية إلى ٨ أقسام كل أربعة منها متساوية برسم ٣ خطوط فقط .



❀❀❀❀❀

٣٦- المجموعات الناقصة

أكمل المجموعات الآتية بوضع رقم واحد بعد كل مجموعة يتناسب مع باقي الأرقام :

(١) ٣ ٨ ٥ ١٠ ٧

(٢) ٤٧ ٣٨ ٣٠ ٢٣ ١٧

(٣) ٥ ٦ ٤ ٧ ٣ ٨

(٤) ٣٠ ١٥ ٤٥ ١٥ ٦٠

(٥) ١ ١٠ ٢ ٩ ٣

(٦) ١/٢ ٤/١١ ١٣/٣٨ ٤٠/...

(٧) ٢/٣ ١٢/٢٣ ٣٥/...

(٨) ٢/٣ ٥/٩ ١١/٢١ ٢٣/...



(٩)

١		٨
٢	٢	٤

(١٠)

٥	٢	٦
١٣	٤	١٦
٣٧	١٠	

٣٧- ما هو العدد ؟

ما هو العدد الذي يقل عن ٣٠٠٠ الذي إذا قسم على ٢ كان الباقي ١ وإذا قسم على ٣ كان الباقي ٢ وإذا قسم على ٤ كان الباقي ٣ وإذا قسم على ٥ كان الباقي ٤ وإذا قسم على ٦ كان الباقي ٥ وإذا قسم على ٧ كان الباقي ٦ وإذا قسم على ٨ كان الباقي ٧ وإذا قسم على ٩ كان الباقي ٨ وإذا قسم على ١٠ كان الباقي ٩ ..؟!

❁❁❁❁❁

٣٨- رقم ٢٣

×

× ×

× ×

× × × ×

في هذا الشكل ٩ علامات "×" في ٣ خطوط مستقيمة ، ضع مكان كل منها رقماً من الأرقام من ١ إلى ٩ ليكون مجموع الأرقام التي على خط مستقيم "٢٣".

❁❁❁❁❁

٣٩- جمع الكلمات

هات جمع الكلمات الآتية :

((عنكبوت – فريق – مارد – ولي – عاصمة – سيد – امرأة – قصير – امبراطور – فيلسوف)).

❁❁❁❁❁

٤٠- تحريك الأصابع

هذه لعبة مسلية يمكن أن تشغل بها وقت فراغك ..

مد يدك اليمنى مع جعل أصابعك الأربعة "عدا الإبهام" ملتصقة ببعضها وهي الخنصر "الأول" والبنصر "الثاني" والوسطى "الثالث" والسبابه "الرابع" ثم نفذ التمرينات الآتية :

١- الصق أصبعك الثاني والثالث ببعضها ثم افتح الأول إلى اليمين والرابع إلى اليسار .

٢- أعد اصابعك ملتصقة كما كانت ثم الصق الأول والثاني ببعضهما وكذلك الثالث والرابع وافتح بين المجموعتين.

٣- أعد اصابعك كما كانت ثم افتح الأول واقفله وافتح الأول والثاني وهما ملتصقان ثم اقفلهما ، ثم افتح الرابع واقفله ..

كرر هذه التمرينات عدة مرات وستجد بعض الصعوبة في عملها.

❁❁❁❁❁

٤١- نقل خمسة قروش

ضع ٣ قطع نقود من ذات الخمسة قروش على المائدة في صف واحد وحاول أن تغير موضع القطعة الوسطى دون أن تلمسها بيدك ، فكيف تفعل ذلك ..؟!

❁❁❁❁❁

٤٢- الأكياس الأربعة

وضع رجل نقوده في ٤ أكياس :

الأول والثاني والثالث فيها ١٨ جنيهاً .

والثاني والثالث والرابع فيها ١٧ جنيهاً.

والأول والثاني والرابع فيها ١٢ جنيهاً .

والأول والثالث والرابع فيها ١٣ جنيهاً.

فما عدد النقود في كل كيس ..؟

❀❀❀❀❀

٤٣- أين يوضع الكتاب

قال أحدهم لصديقه : هل تستطيع أن تضع هذا الكتاب في الحجرة بحيث يراه كل الموجودين فيها إلا أنا ..؟

٤٤- تقسيم الدائرة

ارسم دائرة عليها أرقام الساعة الاثنا عشر .. والمطلوب تقسيم هذه الدائرة بخطين اثنين إلى ثلاثة أقسام بحيث يكون مجموع الأرقام في كل قسم متساوياً.

❀❀❀❀❀

٤٥- المجموع ٨٠

١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = ٤٥

الأرقام الموضحة مجموعها ٤٥ والمطلوب استبدال علامة "+" واحدة بعلامة "×" واحدة ليصبح المجموع ٨٠ مع عدم تغيير ترتيب الأرقام .

❀❀❀❀❀

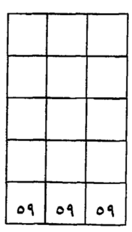
٤٦- الرقم "٣"

ضع رقم "٣" مكرراً ٦ مرات في عملية حسابية بحيث يكون الناتج ١٠ "مطلوب عمليتان" .



٤٧- رقم "٥٩"

ضع الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ٣٢ في المربعات الخالية ليكون مجموع كل صف رأسي ٥٩ .



٤٨- وزن الطيـور

ديك وبطة وزنهما ضعفي وزن وزه

وزه ودجاجه وزنهما ضعفي وزن بطه

وزه وبطه ودجاجة وزنها ضعفي وزن ديك

فإذا كانت البطة وزنها ٨ أوقية فما وزن الوزه والدجاجة والديك ؟



٤٩- "١ و ١٠٠"

اكتب الأرقام من صفر إلى ٩ بأي طريقة بحيث يكون الناتج "أولاً = ١" و"ثانياً = ١٠٠".

❀❀❀❀❀

٥٠- اختبر ذكاءك

١- أولي زي آخري في حروف الهجاء — كلي للناس بلسم ودواء

نصفي الأول مر وعناء — ونصفي الثاني هم وشقاء

٢- اسم الذي أعشقه — أوله ناظره

إن فاتني أوله — فإن لي آخره

٣- أنا أساس للطرب — وللشفا أنا السبب

نصفي در من ذهب — نصفي كذا هم وكرب

كل لأجلي في تعب   فمن أنا يا للعجب ؟

٤- فاكهة لذيذة وذكية   إن قسمتها نصفين صارت جبنه طريه

٥- كلي فصل من الزمان .. بلا رأسي حيوان .. وبلا قلبي شيطان

٦- ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟

٧- له أسنان ولا يعض .. فما هو ؟

٨- ما هو الطائر الذي يلد ولا يبيض ؟

٩- شيء صديق رفيق في البيت والطريق يسلي ولا يمل تسكته وقت ما يعجبك ولا يزعل منك ولا من كلامك ..؟!

١٠-شيء يشترك الإنسان والحيوان في لبسه ..؟!

١١-شيء وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ ..؟!

١٢-شيء كلما طال عمره صغر..؟!

١٣-شخص صار وزيراً بعد ما أسر ..؟!

١٤-ما هو الشيء الذي إذا ذكرته ضيعته ؟

١٥-ما هي أكبر جزيرة كانت موجودة قبل اكتشاف استراليا ؟

١٦-ما هو الشيء الحلال الذي يبغضه الله عز وجل ؟

١٧-ما هو الطائر الذي تحدث مع سيدنا سليمان ؟

١٨-في الشارع أسود وفي البيت أحمر .. ما هو ؟

١٩-في أي اتجاه تكتب اللغة الصينية ؟

٢٠-ما هو الشيء الذي ليس له لون ولا طعم ولا رائحة ؟

٢١- كم سورة في القرآن الكريم ؟

٢٢- ما هو الاسم الذي إذا قلبته صار "حرف" ؟

٢٣- شيء في الصيدلية يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول ..؟!

٢٤- ما الذي تحت البحر ؟

٢٥- ما هو الشيء الذي يصيح عندما تلمسه ؟

٢٦- هات أسماء ٥ طيور تبدأ كلها بحرف "ب" .

٢٧- من الذي قال "على الاستعمار أن يحمل عصاه ويرحل" ؟

٢٨- اسم فتاة من ٣ حروف أوله أول مخلوق وثانيه ثاني شهر وثالثه ثالث كتاب ؟

٢٩- ما هو الشيء المثقوب الذي يحتوي على ماء ؟

٣٠- هات اسم إنسان من ٤ حروف منقوطة .

٣١- سورة في القرآن الكريم لم تبدأ بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" .. ما هي هذه السورة ؟

٣٢- اسم بلد من ٣ حروف إذا قلبته صار اسم فاكهة .

٣٣- كتب أحدهم ٥٠ كلمة في دقيقة واحدة فكيف فعل ذلك ؟

٣٤- هات اسم إنسان من حرف واحد .

٣٥- كم مرة تضاعف مساحة مربع إذا ضاعفنا طول كل ضلع فيه.

٣٦- كتب شخص اسمه بيده اليمنى ونظر إلى الورقة فوجده مقلوباً وليس أمامه مرآه نظر فيها .. فكيف فعل ذلك ؟

٣٧- اقرأ هذه الرموز (مهنة) √ × (اسم إنسان) ٢ × ق (اسم إنسان) لاشيء.

٣٨- شفت ميزان يوزن جرامين ، يوزن حاجات ما تشوفها العين.

٣٩- عرف أحدهم اسم بائع طماطم دون أن يسأله عن اسمه أو يناديه أحد أمامه فكيف عرف ذلك ؟

٤٠- لا يتحرك أو يشتغل إلا إذا ضرب على رأسه فمن هو ؟

٤١- ما اسم لإنسان نصفه سائل ونصفه حيوان.

٤٢- كلي لازم لأي شيء كان لا منظور ولا ملموس موجود في الأذهان؟

٤٣- ما هو الشيء الذي نحتاجه جميعاً ونعطيه للغير ونطلبه أحياناً .

٤٤- صوت من السما ينادي صوموا وصلوا وتوبوا إلى ربكم الهادي ..؟!

٤٥- ما هو الشيء الحلو الذي إذا قلبته لسع كالأبر ؟

٤٦- من هو الشخص الذي لم يقلد أحداً ؟

٤٧- ما أكبر عدد يمكن كتابته باستعمال رقم ١ اربع مرات ؟

٤٨- ما هي أقصر سورة في القرآن الكريم .

٤٩- هات اسم فتاة من ٣ حروف يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول .. وآخر من ٥ حروف يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول.

٥٠- كيف تكون العدد ٢٧ من ٥ خمسات .

الأجوبـــــة

١- ثلاثة أسماء : "واشنطن – نعناع – أم كلثوم".

٢- ترتيب الحروف :

كمثري

صافيناز

الخرطوم

جلباب

انتريه

بورسعيد – بصل

عباس – طعميه

خرتيت – خرشوف

أمنيه – هاله – هدى

شماعه – سجاده – كرسي

سمير – يوسف – فتحي

فاصوليه – رمان

خبز – مربى – بيض

باريس – روما – مدريد

سكينه – حله – ملعقة

٣- العواصم العشرة

الولايات المتحدة	واشنطن
السودان	الخرطوم
اليونان	اثينا
استراليا	سيدني
لبنان	بيروت

فرنســا	باريس
الهنــد	نيودلهــي
المملكة السعودية	الرياض
روسيا	موسكو
الصين	بكــين

٤- **أسمــاء المشــاهير :**

تشرشل	رئيس وزراء
حافظ إبراهيم	شاعر
فيصل	ملك
ليوناردو دافنشي	رســام
محمد نجيب	رئيس جمهورية
نجيب محفوظ	أديب
محمد عبد الوهاب	مطرب
بليغ حمــدي	ملحن
خالد بن الوليد	قائد
أديسون	مخترع

٥- **التشبيهــات :**

عالٍ	كالصرح
ثقيل	كالرصاص
صلب	كالحــديد
ذلول	كالنعاج
بليد	كالبغل
سريع	كالسهم

قوي	كالحصان
آمن	كالحرم
مكير	كالثعلب
خفيف	كالريشة

٦- أصـــوات الحيـــوانات

خـــوار	البقـــر
صهيل	الحصان
صرير	القلم
قصف	الرياح
طنين	الذباب
نقيق	الضفادع
خرير	الماء
نعيق	الغراب
حفيف	الأشجار
عواء	الذئب

٧- الاســـم المختلـــف

١- علي "ليس نبياً".

٢- ٦١ "رقم أولي" .

٣- طنطا "ليست عاصمة".

٤- عنكبوت "ليس حشرة".

٥- لمياء "فيها نقط".

٦- منديل "ليس من الجلد".

٧- صديق "ليس من أسماء الله الحسنى".

٨- قلم "لا يحتوي على ورق".

٩- غراب "طائر".

١٠- ٢٧ "لا يقبل القسمة على ٥".

٨- تكتب هذه العبارة (كلمة واحدة فقط).

٩- الأمثال الشعبيـــة :

١- إن كان حبيبك عسل ما تلحسوش كله.

٢- الباب اللي يجيلك منه الريح سده واستريح.

٣- جحا أولى بلحم طوره.

٤- طمعنجي بنى له بيت فلسنجي سكن له فيه .

٥- اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.

٦- على قد لحافك مدد رجليك.

٧- أنا وأخويا على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب.

٨- صاحب بالين كداب.

٩- القرد في عين أمه غزال.

١٠- العريان في القافله مرتاح.

١١- دبور زن على خراب عشه.

١٢- باب النجار مخلع.

١٣- مين يقدر يقول للغوله عينك حمره.

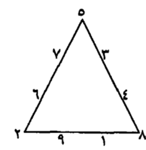
١٤- الغالي ثمنه فيه .

١٥- ساعة لقلبك وساعة لربك .

١٠-الأرقـــام الناقصـــة :

١	١٤	١٥	٤
٩	٦	٧	١٢
٨	١١	١٠	٥
١٦	٣	٢	١٣

١١-أرقـــام المثلـــث



١٢-الأسمـــاء العشـــرة

١- عفيفي

٢- بورسعيد

٣- سبانخ

٤- سلحفاه

٥- داليا

٦- برغوث

٧- العراق

٨- فستان

٩- بروكسل

١٠- فردوس

١٣-الأسمـــاء والأرقـــام :

٣ عزت	٤ علي	١ حسن	٢ زكي
١ علي	٢ عزت	٣ زكي	٤ حسن
٢ حسن	١ زكي	٤ عزت	٣ علي
٤ زكي	٣ حسن	٢ علي	١ عزت

١٤-الكلمـــات المتقاطعـــة

١- م ح ا
ك ت ب
هـــ ي ن

٢- ح ب ر
س ا ب
ن ب ح

٣- ع ي ن
م و ز
ر م ح

٤- ع ب س
ب ر ح
ر ج ب

٥- ق ص ب
م ل ل
ر ح ل

٦- ب ص ل
ا ل ي
ن ي ل

٧- ب ن هـ ا
ن و ا ح
هـ ا ش م
ا ح م د

٨- ر ي ا ض
ي س ر ع
ا ر م ي
ض ع ي ف

١٠- رقم عشرة
٥٨-٢٧ - (١١+١٠) = ١٠

١٦-ترتيب الكلمات

١- الأب والأم هما أول أصدقاء الطفل.

٢- التجارب التي تمر بك تصبح جزءاً منك .

٣- تعلم كيف تستفيد مما لديك إلى أقصى حد .

٤- إذا تحدثت إلى شخص فانظر إلى وجهه.

٥- لا تدخل الطعام على الطعام بأي حال.

٦- الاستخارة مستحبة في جميع الأمور التي تهم الإنسان.

٧- الموز والبرتقال مصادر جيدة لفيتامين أ ، ج.

٨- قلة الكلام تدل على الحكمة والذكاء.

٩- من سأل عما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه .

١٠- الإفراط في الغذاء مذموم حتى في تمام الصحة.

١١- الابتسامة لا تكلف شيئاً وتحل المشكلات بسهولة .

١٢- تناول ٥ أكواب من الماء يومياً مفيد للصحة .

١٣- إذا اردت أن تعمل شيئاً مهماً فاعمله بنفسك.

١٤- لا يعرف الصديق إلا عند الشدة.

١٥- الكلمة الطيبة كالنغمة الموسيقية لها تأثير السحر.

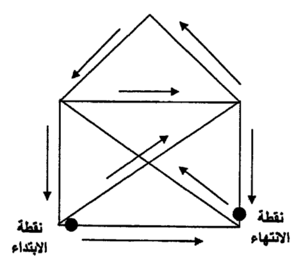
١٨- الأرقام المحذوفة

(١)	(٢)
٧١٥	٥٣٦
٥٢	٦٧
١٤٣٠	٣٧٥٢
٣٥٧٥	٣٢١٦
٣٧١٨٠	٣٥٩١٢

(٣)

٣٣٧
٤٩٣
١٠١١
٣٠٣٣
١٣٤٨
١٦٦١٤١

١٩- ارسم دون أن ترفع القلـم



٢٠- جدد لغتـــك

١- صحة الجملة "جاء الرجلان بسرعة البرق" - الـــرجلان فاعــل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

٢- صحة الجملة "قال الطبيب إن هذا الدواء مفيد" بعد القول تكـــون الهمزة مكسورة فتكتب إن وليس أن.

٣- صحة الجملة "اشترى محمود ثلاثة أقلام" لأن المعـــدود يخـــالف العدد في النوع ، من ٣ إلى ١٠ فنقول أربعة أولاد وخمس بنات وعشر سيدات.

٤- صحة الجملة "أولاد المدرسين مجتهدون" لأن المدرسين مضاف إليه وهو مجرور بالياء والنون.

٥- صحة الجملة "قرأت كتاباً جديداً" لأن كتاباً مفعول به منصـــوب بالألف ، وجديداً صـــفه منصـــوبه بـــالألف لأن الصـــفة تتبـــع الموصوف.

٦- صحة الجملة "قُتِلَ اللصان" اللصان نائب فاعل مرفوع بالألف.

٧- صحة الجملة "المعلمتان في الحديقة" المعلمتـــان مبتـــدأ مرفـــوع بالألف.

٨- هذه الجملة صحيحة .

٩- صحة الجملة "لا تشتر بضاعة" تشتر مجذومة بلا الناهية ويجب حذف الياء.

١٠- صحة الجملة "لا تغضب أصدقاءك" أصدقاءك مفعول به منصوب وهذه الكلمة تكتب همزتها مفردة.

١١- هذه الجملة صحيحة.

١٢- صحة الجملة "جاء أصدقاؤنا" أصدقاؤنا فاعل مرفوع وتكتب الهمزه على الواو.

١٣- صحة الجملة "سلم الرجل على أقربائه" أقربائه مجرورة بحرف الجر وتكتب الهمزه على الياء.

١٤- صحة الجملة "دخل المدير مسروراً" مسروراً حال والحال منصوبة بالألف .

١٥- هذه الجملة صحيحة.

١٦- صحة الجملة "كل شيء في مكانه" شيء مجرورة بالكسرة لأنها مضاف إليه.

١٧- صحة الجملة "قل الحق ولو على نفسك" لأن قل فعل أمر مجزوم بحذف الألف.

١٨- هذه الجملة صحيحة.

١٩- صحة الجملة "البنون زينة الحياة" البنون مبتدأ مرفوع بالواو والنون.

٢٠- صحة الجملة "كان التلاميذ ناجحين" ناجحين خبر كان منصوب بالياء والنون.

٢١- الحروف الناقصة

خفاش

القاهرة

سليمان

تمر هندي

خباز

فراولة

دافنشي

اقتصاد

مفتاح

نجوان

٢٢-"٣" مسائل حسابية

٥ × ٤ = ٢٠

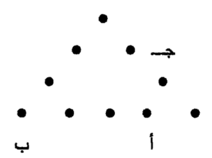
٩ – ٣ = ٦

٧ + ١ = ٨

٢٤-الأقسام المتشابهة

٢٥-النقط العشـــرة :

ابدأ العد بنقطة أ وعد أربع نقط تنتهي عند نقطة ب إلى اليسار وضـــع حولها دائرة ، ثم عد أربع نقط من نقطه ج إلى أسفل تنتهي عنـــد أ وضـــح حولها دائرة ، ثم عد أربع نقط من أ إلى أعلى عند ج وضع حولها دائـــرة ، واستمر في هذه العملية بحيث تقف عند النقطة التي بدأت بها العد في المـــرة السابقة وتضع حولها دائرة.



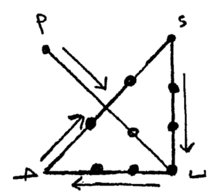
٢٧-عمليات حسابيـــة

٦٠	=	٢	+	٤	÷	٢٣٢
×		×		×		−
٢	=	١٥	÷	٢	−	٣٢
−		−		×		×
٢٠	=	١٠	+	١٠	×	١
=		=		=		=
١٠٠	=	٢٠	−	٨٠	−	٢٠٠

٢٨-حـــاول أن تقــرأ

أبي أنجبتني فأعد لي مالاً   وإلا كنت صرحاً من رمـــال

٢٩-النقــط المتوازيـــة :



٣٠-كم عمره .. "١٨ سنة"

٣١-ترتيب ٩ أرقام

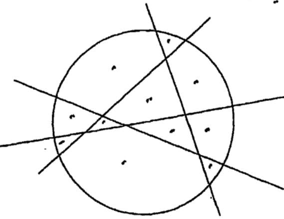
١ ٦ ٥

٨ ٤ ٠

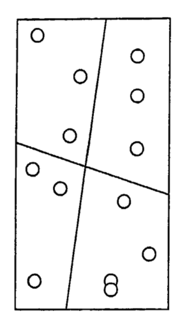
٣ ٢ ٧

٣٢-الرقــم المجهـــول : "٧"

٣٣-تقطيع الرغيف :

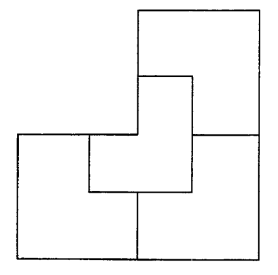


٣٤–تقســيم المستطيل :

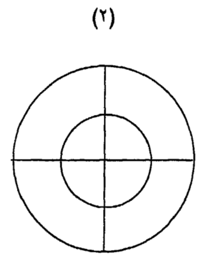


٣٥–تقســيم الأشكــال:

(١)



(٢)



٣٦- المجموعات الناقصة :

١	١٢
٢	١٢
٣	٢
٤	١٥
٥	٨
٦	٧٩
٧	٦٩
٨	٤٥
٩	٣٢
١٠	٤٦

٣٧- "العدد هو ٢٥١٩"

٣٨- رقــم "٢٣":

٩

٤ ١

٢ ٦

٨ ٣ ٥ ٧

٣٩- جمع الكلمات :

"عناكب – فرقاء – مرده – أولياء – عواصم – ساده – نساء – قصار – أباطره – فلاسفة".

٤١- نقل خمسة قروش:

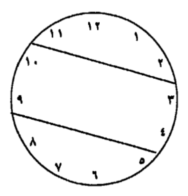
انقل الخمسة قروش التي على اليمين إلى آخر الصف وبذلك تكون قد غيرت موضع القطعة الوسطى دون أن تلمسها.

٤٢- الأكياس الأربعــة : "٣ ، ٧ ، ٨ ، ٢".

٤٣- أين يوضع الكتاب :

يضع الرجل الكتاب فوق رأس صديقه ..!

٤٤- تقســيم الدائرة :



٤٥-المجمـــوع ٨٠

(١+٢+٣+٤) × ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = ٨٠

٤٦-رقـــم ٣

(١) ٣٣/٣٣ + ٣ × ٣ = ١٠

(٢) ٣ × ٣ + ٣ − (٣+٣) ÷ ٣ = ١٠

٤٧-رقم "٥٩"

٣	٢	١
٦	٧	٨
٢٠	١٨	٢٨
٣٠	٣٢	٢٢
٥٩	٥٩	٥٩

٤٨-وزن الطيـــور

وزن الوزه ١٠ أوقيه

وزن الدجاجه ٦ أوقيه

وزن الديك ١٢ أوقيه

٤٩– "١ أو ١٠٠"

أولاً : $\frac{٣٥}{٧٠} + \frac{١٤٨}{٢٩٦} = ١$

ثانياً : ٥٠ + ٤٩ + $\frac{١}{٢} + \frac{٣٨}{٧٦} = ١٠٠$

٥٠– اختبر ذكاءك :

١– مرهم	٢– علي	٣– درهم
٤– مشمش	٥– شهر	٦– العمر
٧– المشط	٨– الخفاش	٩– الكتاب
١٠– الصوف	١١– الساعة	١٢– المصيبة
١٣– سيدنا يوسف	١٤– السر	١٥– استراليا
١٦– الطلاق	١٧– الهدهد	١٨– الفحم
١٩– من أعلى إلى أسفل		٢٠– الماء
٢١– ١١٤ سورة	٢٢– فرح	٢٣– شاش
٢٤– نقطة واحدة	٢٥– الجرس	

٢٦– بلبل – بجعه – ببغاء – بطه – بومه

٢٧– الرئيس جمال عبد الناصر		٢٨– مها
٢٩– الأسفنج	٣٠– شفيق	٣١– سورة التوبه

٣٢-حلب ٣٣- كتب عبارة "٥٠ كلمة في دقيقة واحدة".

٣٤-ز ٣٥- ٤ مرات

٣٦-وضع ورقة فوق جبهته وأمسك بها بيده اليسرى ثم كتب اسمه فوجده مقلوباً.

٣٧-صحفي - توفيق - لاشين. ٣٨- ميزان الحرارة.

٣٩-قرأ اسمه منقوشاً على وشم في ذراعه .

٤٠- المسمار ٤١- ماهر ٤٢- الاسم

٤٣- النصيحة ٤٤- الأذان ٤٥- عسل

٤٦- آدم عليه السلام ٤٧- ١١ " ٤٨- سورة الكوثر

٤٩- هبه - نيفين

٥٠- ٥ × ٥ + $\frac{٥ + ٥}{٥}$ = ٢٧

❁❁❁❁❁

الفصل الرابع

مواقـــف ذكيـــة

(١) الملك والوزير

قال الملك للوزير وكان لا يحبه ، عندي سؤالان مطلوب منك الإجابة عليهما في خلال ٢٤ ساعة فإذا لم تعرف الإجابة طردتك من منصبك ..

فقال له الوزير مندهشاً .. "هات ما عندك"..

قال الملك : أريد منك أن تحضر لي حصاناً لا أبيض ولا أسود ولا أحمر ولا رمادي ولا أصفر .. وبالجملة لا لون له ..

والسؤال الثاني : أريد منك أن تصنع لي خاتماً من الفضة مكتوباً عليه كلمتان إذا قرأهما الشخص المسرور يحزن وإذا قرأهما الشخص الحزين يفرح ..

فغاب الوزير يوماً كاملاً ثم عاد إلى الملك متهللاً ومعه إجابة السؤالين..

* * *

إجابة السؤال الأول :

قال الوزير للملك : لقد أحضرت لك الحصان الذي طلبته وهو ليس له أي لون .. أرجو أن تُرسل لي من يأخذه في يوم ليس يوم جمعه ولا يوم سبت ولا يوم أحد .. إلخ.

إجابة السؤال الثاني:

الخاتم جاهز وقد كتبت عليه هاتين الكلمتين "كل يزول" فإذا قرأهما الشخص المسرور يحزن وإذا قرأهما الشخص الحزين يفرح ..!

(٢) ذكاء الواعظ

قال الواعظ الذكي في أحد الاجتماعات الدينية أنـه سـيقدم صـندوق التبرعات للحاضرين وأنه يرجو ألا يتبرع أحد تكون أمواله أتت من طريق حرام لأن هذا سيفسد عملية التبرع من أساسها.

وبهذه الطريقة الذكية اطمئن الواعظ إلى أن جميع الحاضرين سيتبرعون ببعض أموالهم إذ سيخشى كل واحد إذا لم يتبرع بشيء أن يعتقد الواعظ أن ماله حرام ولهذا لم يتبرع بجزء منه ..!

(٣) جحا يتعرض للموت

كان جحا سائراً في الطريق ومر الملك بجواره وكان ممتطياً حصانه ، ولما رأى الحصان جحا وكان منظره غريباً ارتبك الحصان وقفـز لأعلـى ووقع الملك على الأرض ، ولما عاد إلى قصره أرسل في طلب جحا وأمـر بإعدامه شنقاً وسأله جحا عن السبب فقال له الملك : أنت شؤم علـيَّ ، لقـد ذعر الحصان عندما رأى وجهك الكئيب وسقطت على الأرض وتعرضـت للموت بسببك ..

فقال له جحا : إن كنت أنا شؤم عليك فأنت أيضاً شؤم عليّ لأنـي أول يوم رأيتك فيه أموت .. فضحك الملك وعفا عنه ..!

(٤) معرفة السارق

سرق أحد اللصوص ساعة من مسجد كبير واشتبه إمام المسجد في عدد من الأشخاص الذين يترددون على المسجد فأرسل في طلبهم وأجلسهم في إحدى الحجرات بالمسجد وتلا بعض الآيات القرآنية وصلى ركعتين ثم قال لهم إنه عرف سارق الساعة وإنه جالس أمامه بين الحاضرين وقد سقطت على رأسه ريشة بيضاء وهو لا يشعر بها..

وهنا رفع السارق يده إلى رأسه يتحسس الريشة فعرفه إمام المسجد وأمسك به وطلب منه إعادة الساعة وإلا أبلغ الشرطة .. فأعادها على الفور..

(٥) الفقير وصاحب المطعم

وقف رجل فقير أمام باب مطعم يبيع الكباب ومعه رغيف من الخبز وكان يشم رائحة الكباب المشوي ويأكل لقمة من الخبز وهكذا حتى أكل الرغيف بأكمله ، ولمحه صاحب المطعم فخرج مسرعاً وأمسك به وقال له ادفع ثمن الكباب الذي أكلته ، فقال الرجل إنه لم يأكل كباباً ولكنه أكل الرغيف الذي معه على رائحة الكباب ، وأصر الرجل على أن يأخذه إلى القاضي ليلزمه بدفع ما يطلبه .

سأل القاضي صاحب المطعم عن شكواه فقص عليه ما فعله الرجل المسكين ، فقال القاضي لهذا الرجل أخرج خمسة قروش من جيبك ،

فأخرجها الرجل ، فرنها القاضي على رخامة المنصة وقال لصاحب المطعم إن صوت الخمسة قروش الذي سمعته هو ثمن رائحة الكباب التي شمها الرجل.

(٦) عمر و الحطيئة

كان الحطيئة يهجو الناس دائماً فشكاه بعضهم إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فدعا عمر بكرسي وأحضر الحطيئة وأجلسه أمامه ودعا بمنقب وشفرة وأوهم الحطيئة أنه سيقطع لسانه ، فضج الحطيئة وارتجف من الخوف وتشفع الناس فيه ولم يطلقه عمر إلا بعد أن أخذ عليه عهداً ألا يهجو أحداً بعد ذلك ، فما هجا أحداً بعدها أبداً ..

(٧) الغلام الذكي

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سائراً في الطريق وأبصره أولاد يلعبون فجروا من أمامه إلا ولداً واحداً لم يغادر مكانه ، فدهش عمر وتقدم من الغلام وسأله "لمَ لم تذهب مع زملائك" فقال له الغلام بشجاعة : "لم اقترف ذنباً فأخاف منك ولم تكن الطريق ضيقه فأوسع لك" فأعجب عمر بذكائه وربت على كتفيه ودعا له.

(٨) دهاء عمرو بن العاص

ذهب عمرو بن العاص رضي الله عنه لمقابلة ملك الروم ، ولما دخـل عليه ليدعوه إلى الإسلام شعر من حديثه معه أنه يريد أن يقتله فقال له عمرو إن بالخارج ١٠ زملاء له جاءوا معه لمقابلته .. وأراد الملك أن ينتهز هـذه الفرصة لقتلهم جميعاً فسمح لعمرو بالخروج لكي يحضر زمـلاءه ، ونجـا عمرو بهذه الحيلة الماكرة من القتل.

(٩) جحا وابنـه

صنع جحا لنفسه صينية من البسبوسة واضطر إلى الخروج من المنزل لقضاء مصلحة مهمة فنادى ابنه وقال له : "الصينية دي فيها سُم اوعى تقرب لها لحسن تموت .. فاهم".

وبعد أن خرج جحا من المنزل احضر ابنه أحد أصدقائه وقال له حنأكل الصينية دي مع بعض وأنا سأعرف كيف أتخلص من غضب أبي ..

فكيف تخلص ابن جحا من غضب أبيـه ؟

عندما عاد جحا إلى منزله وجد الشباك مكسوراً وابنه يبكي بحرقة فسأله عما يبكيه فقال له أنه كان يلعب مع بعض أصحابه بـالكرة فكسـر زجـاج الشباك فخاف أن يضربه أبوه وعزم على الانتحار فأكل صـينية البسبوسـة ليموت مسموماً وهو الآن في انتظار الموت .. فضحك جحا وأعجب بـذكاء ابنه وعفا عنه ..

(١٠) تقسيم التركة

توفى أحدهم وترك لأولاده الثلاثة ١٧ جملاً ، وأوصى أن يأخذ الأبن الأكبر نصف التركة والأوسط ثُلث التركة والأصغر تُسع التركة فاختلفوا ولم يستطيعوا تقسيم التركة فذهبوا إلى القاضي الذي قام بتقسيم التركة للأولاد الثلاثة حسب الوصية .. فكيف قسمها ؟

قسم القاضي التركة بأن أعطى الأولاد جملاً من عنده فأصبح عدد الجمال ١٨ جملاً فأعطى الأكبر النصف أي ٩ جمال والأوسط الثلث أي ٦ جمال والأصغر التُسع أي جملين فأصبح عدد الجمال التي أعطاها للأولاد ١٧ جملاً ، ثم أخذ هو الجمل الذي أقرضه لهم .. وهكذا استطاع القاضي الذكي تقسيم التركة حسب الوصية .

هذا الكتاب

في غمرة الأحداث واشتداد معارك الحياة وقسوة حركة الناس في هذا الزحام الرهيب يحتاج المرء إلى ما يخفف عنه أحماله ويهدئ أعصابه ويجدد نشاطه الذهني ويبعد عنه التوتر القاتل والقلق المميت ويجنب قلبه الحزن والألم وبخاصة الشباب الذين ما زالوا في طور التكوين والتأهيل لخوض غمار هذه الحياة

وهذا الكتاب بما يشتمل عليه من إرشادات رائعة وألعاب مسلية ومسابقات شيقة مثيرة ومواقف عبقرية يجد فيه الإنسان لأعصابه الترويح والراحة ولذهنه النشاط والحيوية ولعقله النضج والازدهار ولجسمه الصحة والسلامة ولقلبه الأمل المشرق والشباب الدائم والبسمة المزهرة العريضة

الناشر

